

# 11. CONCLUSIONES U ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN QUE EL ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS HA PROPORCIONADO

## 11.1. INTRODUCCIÓN

Según los discursos recogidos, tanto para el personal técnico que trabaja con jóvenes en diferentes áreas (educación, servicios sociales, juventud,...), como para el tejido asociativo de ámbito territorial (asociaciones de vecinos, asociaciones culturales, etc.), a excepción de los colectivos juveniles, el fenómeno de las bandas juveniles o no está presente o si existe apenas tiene incidencia.

No siendo de la misma opinión los jóvenes y adolescentes de Alcorcón. Éstos (los jóvenes y adolescentes) sí hablan de bandas, tribus y de otras realidades grupales. Atribuyendo la violencia a determinados grupos, tanto del municipio como procedentes de otras localidades, que operan en determinados espacios de Alcorcón. Siendo las más frecuentadas, según dicen, la zona de los Pinos, los Polígonos y la zona de la Estación de RENFE de Alcorcón Central.

Los jóvenes entrevistados hablan de realidades grupales diferenciadas pero asimismo atribuyen características similares a diversos grupos, de tal modo que en algunos casos se confunden unas y otras realidades grupales.

Estas realidades grupales han sustituido a las pandillas tradicionales basadas en edades similares y que se había fraguado en el entorno residencial más inmediato, o sea, entre los iguales que vivían en la misma calle o plaza. Ahora son otros elementos, como es la vestimenta, la práctica de determinadas actividades o el compartir el gusto por el mismo estilo de música los que identifican entre sí a los y las jóvenes que forman parte de estas realidades grupales.

Estas realidades grupales se pueden clasificar en tres grandes categorías: las bandas propiamente dichas, los grupos incipientes que emulan los factores más superficiales de las bandas, y las tribus urbanas.