



Proves d'accés a la Universitat. Curs 2008-2009

Lengua castellana y literatura

Serie 4

Escoja UNA de las dos opciones (A o B).

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación.

Se cubrió la cabeza con el embozo de la sábana y se acurrucó bajo las mantas apretando las rodillas contra el pecho hasta quedar hecha un ovillo. Tenía la boca seca. Intentó dominar el temblor que le sacudía el cuerpo. El corazón le latía en la garganta y las palpitations alcanzaban demasiado aprisa los oídos para poder contenerlas. Trató de aspirar hondo y relajar los músculos. Tenía la impresión de que le faltaba aire, de que iba a asfixiarse. La respiración, contenida algunos segundos, le producía un dolor insoportable en el pecho, y cuando la dejaba escapar, entrecortada, creía oír los alaridos de otro cuerpo que no era el suyo, e iban a despertar a toda la casa. Imaginaba con horror que pudieran oírla y entraran de pronto en el dormitorio para ver qué le ocurría. Hundió las uñas en su propia carne para poder llorar de una vez. Estaba segura de tranquilizarse si conseguía llorar. Otras veces sucedía así; no era la primera vez que tenía miedo por la noche. Aquella excitación duraba unos minutos, hasta que empezaba a llorar y conseguía adormecerse entre sollozos cada vez más apagados. Las pesadillas eran siempre las mismas, imágenes que se repetían continuamente. No, no quería recordar las de antes, las que soñaba de pequeña y la obligaban a gritar, a abrazarse a la almohada sin atreverse a encender la luz y a permanecer en cuclillas hasta que alguien irrumpía en el dormitorio, para al fin lanzarse al cuello de quien se acercaba a la cama. Julita gritaba Mamá, Mamá, aunque no fueran de Mamá los brazos que la estrechaban contra un pecho que a veces pertenecía a Aurelia y otras a Ernesto, quienes le explicaban la salida de Mamá al cine o al teatro y que seguramente estaría al llegar. Es temprano todavía, mira, ahí dentro no hay nada, tonta, ¿no ves?, decían abriendo las puertas del armario, mirando debajo de la cama, y después de cerrar de nuevo el balcón a donde salieron para demostrarle que nadie era capaz de trepar hasta un quinto piso. Luego, Julia se dormía, reteniendo entre los puños una punta del pijama de quien se quedaba a su lado, con la promesa: cuando Mamá regrese se acostará contigo.

Pero ahora ya no tenía cinco años, ni diez; entonces aún podía llamarles. A los veinte causaba risa confesar su miedo. No, no quería pensar en las inquietantes imágenes que había soñado. Si tuviera suficiente valor para sacar el brazo de debajo de las mantas y pulsar el interruptor de la lamparilla, la luz le mostraría la inexistencia de fantasmas en el dormitorio. Sólo con asomar la cabeza bastaría.

1. Comprensión del texto

- 1.1. Comente, en seis líneas como máximo, el argumento del texto.
[1 punto]
- 1.2. El texto, sobre todo en su primera mitad, transmite una sensación de agitación y de ansiedad. Diga qué recursos lingüísticos (léxicos, sintácticos, etc.) utiliza la autora para conseguir este efecto.
[1 punto]
- 1.3. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto:
[1 punto]
- a) *el embozo de la sábana*
 - b) *hecha un ovillo*
 - c) *en cuclillas*
 - d) *estaría al llegar*

De las cuestiones 1.4 y 1.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a, b, c, d*).

- 1.4. La protagonista
- a) tiene miedo de irse a la cama por si tiene pesadillas.
 - b) teme irse a la cama por si su madre no regresa.
 - c) no quiere recordar las pesadillas que tenía de pequeña.
 - d) no se atreve a llamar a nadie por miedo a descubrir que está sola.
- [0,5 puntos]
- 1.5. El texto
- a) tiene un narrador omnisciente, ya que conoce lo que siente y piensa el personaje.
 - b) tiene un narrador ausente, ya que no participa en la acción.
 - c) tiene un narrador observador, que explica los hechos que suceden.
 - d) tiene un narrador protagonista, ya que explica lo que le está pasando.
- [0,5 puntos]

2. Expresión y comentario crítico

Desarrolle, en unas doscientas palabras, UNO de los siguientes temas:

[2 puntos]

- a) En el prólogo-epílogo a la segunda edición de *Amor y pedagogía* Unamuno habla de sus *nivolos*. Comente este concepto.
- b) La peor de las pesadillas. Explique una pesadilla que haya tenido y las sensaciones que le produjo. Escriba el texto en primera persona.

3. Reflexión lingüística sobre el texto

- 3.1. Observe el siguiente fragmento del texto: «Julita gritaba Mamá, Mamá, aunque no fueran de Mamá los brazos que la estrechaban contra un pecho que a veces pertenecía a Aurelia y otras a Ernesto, quienes le explicaban la salida de Mamá al cine o al teatro y que seguramente estaría al llegar», y conteste las siguientes cuestiones.

[1,5 puntos]

- a) ¿Qué función desempeña *Mamá, Mamá*?
 - b) ¿Qué tipo de oración introduce *aunque*?
 - c) ¿Cuál es el sujeto de la oración introducida por *aunque*? Escríbalo íntegramente.
 - d) ¿Qué complementos tiene *explicaban*? Escríbalos íntegramente.
 - e) Diga la persona, el número, el tiempo y el modo de *fueran*.
 - f) ¿Qué categoría gramatical tiene la locución *a veces*?
- 3.2. Considere el siguiente pasaje del texto: «Es temprano todavía, mira, ahí dentro no hay nada, tonta, ¿no ves?», y vuélvalo a escribir transformándolo en estilo indirecto.

[0,5 puntos]

- 3.3. En el texto aparecen subrayados cuatro casos de verbos con pronombres enclíticos: *contenerlas*, *oírla*, *demostrarle* y *llamarles*. Diga qué función sintáctica desempeñan los pronombres y a qué nombre se refiere cada uno de ellos.

[1 punto]

De las cuestiones 3.4 y 3.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a*, *b*, *c*, *d*).

- 3.4. En la frase *A los veinte causaba risa confesar su miedo*, que está subrayada en el texto,
- a) *risa* es complemento directo y *a los veinte* complemento indirecto, ambos de *causaba*.
 - b) *su miedo* es complemento directo de *confesar* y *a los veinte* es complemento directo de *causaba*.
 - c) *confesar su miedo* es sujeto y *a los veinte* complemento circunstancial, ambos de *causaba*.
 - d) *risa* es complemento directo de *confesar* y *causaba* tiene sujeto elíptico.

[0,5 puntos]

- 3.5. La categoría gramatical de las palabras *contra*, *alguien*, *quienes*, *suficiente* y *sólo*, subrayadas en el texto, es, respectivamente,

- a) adverbio, adjetivo, pronombre, adjetivo y adjetivo.
- b) preposición, pronombre, pronombre, adjetivo y adverbio.
- c) preposición, adjetivo, pronombre, sustantivo y pronombre.
- d) conjunción, pronombre, adjetivo, adjetivo y adverbio.

[0,5 puntos]

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación.

LA MINISTRA DE IGUALDAD PRESENTA EL INFORME JUVENTUD EN ESPAÑA 2008

Diciembre 2008. Basado en una encuesta a 5.000 jóvenes de entre 15 y 29 años, se ha convertido en una de las líneas de estudio más consistentes de la población joven

La ministra de Igualdad, Bibiana Aído, ha presentado hoy en la sede del Instituto de la Juventud y en compañía de su director general, Gabriel Alconchel, la séptima edición del *Informe Juventud en España 2008 (IJE2008)*. Este análisis sociológico de carácter cuatrienal se ha convertido, 24 años después de su primera publicación, en una de las líneas de estudio actuales más consistentes sobre la situación de la juventud. Está basado en la encuesta aplicada en noviembre de 2007 a una muestra de 5.000 jóvenes, de entre 15 y 29 años, en todo el territorio nacional.

[...]

Participación, cultura, política y sociedad

Los resultados obtenidos de la explotación de la encuesta del IJE2008, en cuanto a las creencias y valores de la juventud, reflejan una tendencia hacia la participación juvenil no institucionalizada y autogestionada, como demuestra que el 39% colabore en acciones solidarias, aún sin formar parte de ninguna organización. Sin embargo, en 2008 se observa un creciente desinterés por la política (el porcentaje de quienes decían estar interesados en asuntos políticos ha descendido del 23,2% en 2004, al 18% en 2008).

En cuanto a los patrones de ocio y consumo, destaca el uso de las nuevas tecnologías y las actividades a través de la red, que están activando nuevas formas de relaciones y afectividades personales.

Desigualdades de género

Las desigualdades de género ocupan una parte importante del Informe Juventud en España 2008. Como conclusiones de este capítulo vemos que en términos globales entre la juventud, el 84% de las mujeres y el 72% de los hombres dicen que su hogar ideal es el modelo de una familia en la que los dos trabajan y comparten las tareas del hogar. Además, se constata que las mujeres obtienen mayores niveles educativos que los varones (un 17,2% de las mujeres ha concluido estudios superiores, frente al 14,1% de los varones).

Asimismo, en el Informe se manifiesta que las mujeres siguen discriminadas laboralmente con respecto a los varones: menores tasas de ocupación (están ocupados el 61,1% de los varones frente a casi el 53% de las mujeres), inactividad (el 34,5% de las mujeres frente al 29,2% de los jóvenes masculinos) y desempleo (el paro afecta al 12,6% de las mujeres jóvenes encuestadas frente al 9,6% de los varones).

En cuanto al reparto de trabajo doméstico y familiar siguen mostrándose también desigualdades de género en perjuicio de las mujeres. Así, dos de cada tres jóvenes admiten que las tareas del hogar las realizan mayoritariamente las mujeres.

INSTITUTO DE LA JUVENTUD. *Informe Juventud en España 2008*.

<<http://www.injuve.migualdad.es/injuve/contenidos.item.action?id=1356553953>>

[Consulta: 16 enero 2009]

1. Comprensión del texto

- 1.1. Resuma, en diez líneas como máximo, el contenido del texto.
[1 punto]
- 1.2. Explique el sentido que tienen en el texto las siguientes expresiones, todas ellas subrayadas:
[1 punto]
- a) *no institucionalizada*
 - b) *acciones solidarias*
 - c) *desigualdades de género*
 - d) *hogar ideal*
- 1.3. Las palabras *perjuicio* (subrayada en el texto) y *prejuicio* son parónimas. Diga qué significan y construya una frase con cada una de ellas en que se perciba claramente su significado.
[1 punto]

De las cuestiones 1.4 y 1.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a, b, c, d*).

- 1.4. El IJE2008 es un informe que
- a) se realizó en 2008, y señala que la mayoría de los jóvenes participan en acciones solidarias.
 - b) se realiza cada cuatro años, y señala que los jóvenes se interesan cada vez menos por la política.
 - c) se realiza cada veinticuatro años, y señala que los jóvenes son participativos.
 - d) se realizó en 2007, y señala que el 23,2% de los jóvenes está interesado en asuntos políticos.
- [0,5 puntos]
- 1.5. Según el texto, las mujeres están discriminadas laboralmente, porque
- a) los hombres tienen mayores tasas de ocupación que las mujeres y el desempleo afecta más a las mujeres que a los hombres.
 - b) los hombres se ocupan menos de las tareas domésticas que las mujeres y realizan más actividades a través de la red.
 - c) los hombres tienen menores índices de inactividad y están más formados.
 - d) los hombres tienen mayor remuneración que las mujeres pero más desempleo.
- [0,5 puntos]

2. Expresión y comentario crítico

Desarrolle, en unas doscientas palabras, UNO de los siguientes temas:

[2 puntos]

- a) Los símbolos en la poesía de Machado.
- b) ¿Se siente identificado con los aspectos que se comentan en el texto respecto al desinterés de los jóvenes por la política? Argumente su respuesta y explique las razones por las que cree que se produce esa situación.

3. Reflexión lingüística sobre el texto

3.1. Observe el siguiente fragmento del texto: «En cuanto a los patrones de ocio y consumo, destaca el uso de las nuevas tecnologías y las actividades a través de la red, que están activando nuevas formas de relaciones y afectividades personales», y conteste las siguientes preguntas:

[1 punto]

- a) ¿Cuál es el verbo principal?
 - b) ¿Cuál es el sujeto del verbo principal?
 - c) ¿Qué función sintáctica desempeña el sintagma cuyo núcleo es *formas*?
 - d) Busque una oración subordinada en el fragmento y diga de qué tipo es.
- 3.2. El prefijo *auto-*, que aparece en el texto en la palabra *autogestionada*, significa 'por sí mismo', pero ha desarrollado un segundo significado: 'del automóvil o relacionado con él'. Escriba tres ejemplos para cada uno de estos significados.

[1 punto]

3.3. Fíjese en el primer párrafo del último epígrafe del texto y busque una oración en pasiva refleja. Escríbala y transfórmela en activa y en pasiva.

[1 punto]

De las cuestiones 3.4 y 3.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a*, *b*, *c*, *d*).

3.4. En la oración «dos de cada tres jóvenes admiten que las tareas del hogar las realizan mayoritariamente las mujeres», el núcleo del sujeto del verbo principal es

- a) *tareas*.
- b) *jóvenes*.
- c) *dos*.
- d) *mujeres*.

[0,5 puntos]

3.5. La forma verbal *colabore*, que está subrayada en el texto, es

- a) tercera persona del singular del presente de subjuntivo.
- b) primera persona del singular del pretérito perfecto simple.
- c) tercera persona del singular del imperativo.
- d) primera persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo.

[0,5 puntos]

