

> **DESDE EL EXTERIOR**
Suiza

Por qué ahora los suizos son más competitivos que los americanos

PÁGINA 6

> **PERSONAJES ÚNICOS**
John Perry Barlow

La 'economía de las ideas' como fórmula para cambiar el mundo

PÁGINA 8

> **Javier López Tazón**

Crisis+Gripe= telepresencia

PÁGINA 8

> **Miguel Ángel Sánchez**

La crisis premia a la innovación

PÁGINA 2

> **INTERNET**

Kratia.com, un buscador que cuenta con el voto de la Red

El valenciano Mario Carbonell lleva desde los 12 años programando con ordenadores y coleccionando *ratones*. Su vocación por la informática le ha llevado por los complicados senderos de la Red hasta la construcción del primer buscador valenciano, uno de los pocos que existen en España, llamado *Kratia.com*. Un nombre en absoluto arbitrario o caprichoso (*kratia* significa poder en griego), pues cual moderno Pericles trasplantado a Valencia, Carbonell intenta imponer la democracia absoluta en el mundo virtual contando con el voto de los internautas.

Kratia.com nació oficialmente en 2006, pero estuvo sólo activo durante seis meses. Desde entonces pasó a la zona de boxes de este particular informático para rediseñar todo el sistema. A finales de octubre estará de nuevo listo en la Red.

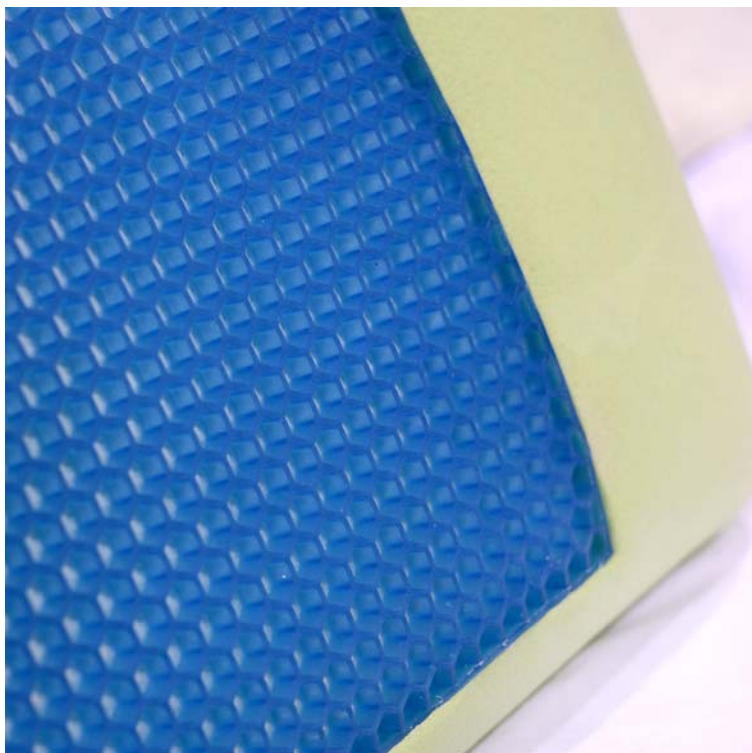
PÁGINA 3

> **EL INVENTO**

El sistema Cadix pone firmes a las termitas

Los insectos xilófagos, carcomas y termitas devoradores de madera, son la causa de un grave deterioro en los componentes arquitectónicos de los edificios. Prevenir su presencia y actuar rápido es el objetivo del Cadix un sofisticado sistema, concebido por José Vicente Oliver, investigador de Aidima, y comercializado por Draima. Consiste básicamente en una red de sensores inalámbricos que monitorizan las estructuras de madera de los edificios y transmiten información continua a una central de alarmas sobre variaciones en el grado de humedad o presencia de insectos. La Catedral de Valencia y otros edificios más o menos antiguos ya cuentan con este sistema cuyo coste varía según su cobertura.

PÁGINA 2



Los productos de Sillala y Viccarbe (arriba, izquierda y derecha) y Vondom e Ivorimatex (abajo) que se presentaron en Habitat / VICENT BOSCH

La reinvencción del mueble

> **Hábitat** / Tras agotar la vía del diseño, el hábitat se atreve a dar nuevas funciones a algunas piezas reservadas hasta ahora a un único fin decorativo. Por **Elisa Sánchez**

Paneles decorativos que aíslan acústicamente. Camas que rebajan la temperatura corporal durante el sueño. Sillas totalmente personalizables y mobiliario de exterior que en el interior de sus formas imposibles albergan luces led. En el sector del hábitat ya nada es lo que parece. La incorporación paulatina de nuevos materiales ha hecho posible que

la versatilidad se adueñe de cualquier pieza decorativa o de descanso, y lo último en la industria del mueble ya no es que el diseñador más cotizado firme tus piezas, sino que además éstas tengan una doble vida: la estética y la funcional.

La Feria del Hábitat de Valencia ha sido el punto de encuentro para todos ellos. Allí hemos conocido una

nueva generación de colchones de la mano de Ivorimatex, una empresa de Vallada cuyos equipos de descanso se postulan como los sucesores del viscolástico gracias a la incorporación de un gel frío. Pero también nos hemos topado con soluciones acústicas de lo más decorativo de la mano de Viccarbe. Paneles tapizables al gusto del consumidor llama-

dos a decorar restaurantes, viviendas o salas de reunión con la virtud de mejorar la acústica de cualquier estancia. Aunque el alto contenido en diseño es una constante a la que tampoco renuncia el sector, y firmas como Vondom o Sillala lo hacen compatible con la innovación productiva o la personalización.

SIGUE EN PÁGINAS 4 Y 5