



SALESIANOS



Parroquia de la Divina Pastora y Santa Teresa de Jesús. **Un trono:** Santo Cristo de las Penas y María Santísima del Auxilio, San Juan Evangelista, Santa María Magdalena, Santa María Cleofás y Santa María Salomé, obra de Manuel Carmona Martínez. **Túnicas:** Negras con cola y cíngulo de esparto con capirotos negros. **Ojo:** El silencio de su cortejo es una de las señas de identidad.

FUSIONADAS



Parroquia de San Juan. **Cuatro tronos:** El primero, Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna, talla anónima del XVIII; el segundo, el Santísimo Cristo de la Exaltación, de Francisco Buiza; el tercero, el Santísimo Cristo de Ánimas de Ciegos, de Pedro de Zayas; y el cuarto, Nuestra Señora del Mayor Dolor, de Antonio Dubé de Luque. **Túnicas:** Moradas con capirotos blancos, en el Señor de Azotes; negras con capirotos rojos, en el de la Exaltación; negras con capirotos negros, en el Cristo de Ánimas; y túnicas y capirotos azules, en la Virgen. **Ojo:** Antonio Banderas y la familia Thyssen, más recientemente, tienen vinculación con esta hermandad.

LA PALOMA



Capilla de la Paloma. **Dos tronos:** Nuestro Padre Jesús del Puente del Cedrón, de Juan Manuel Miñarro López, y María Santísima de la Paloma, de Luis Álvarez Duarte. **Túnicas:** Burdeos con capirotos blancos, en el Cristo; de color azul con capirotos blancos, en la sección de la Virgen. **Ojo:** Esta cofradía tiene una fuerte vinculación con Madrid.

EL RICO



Parroquia de Santiago. **Dos tronos:** Nuestro Padre Jesús Nazareno titulado "El Rico", de José Navas Parejo, y María Santísima del Amor, de Antonio Dubé. **Túnicas:** Terciopelo morado con capirotos del mismo color y capas de color blanco, en el Cristo, y túnicas y capirotos de color azul con capas blancas, en la Virgen. **Ojo:** En su desfile se escenifica la tradicional liberación de un preso.



EXPIRACIÓN

Parroquia de San Pedro. **Dos tronos:** Santísimo Cristo de la Expiración, de Mariano Benlliure; y María Santísima de los Dolores Coronada, de la escuela malagueña del siglo XVII. **Túnicas:** Moradas con capirotos del mismo color, en el Cristo; túnicas y capirotos negros, en la Virgen. **Ojo:** El trono del Cristo tiene planta basilical.



SANGRE

Parroquia de San Felipe Neri. **Dos tronos:** Primero, el Santísimo Cristo de la Sangre, de Francisco Palma Burgos. El segundo, María Santísima de Consolación y Lágrimas, de autor desconocido del XVIII. **Túnicas:** De terciopelo rojo con capirote en raso de igual color en el Cristo. De terciopelo lila con capirote en raso del mismo color, en la Virgen. **Ojo:** El grupo del Cristo es atravesado por la lanza de Longinos.

MIERCOLES SANTO

