



CRUCIFIXIÓN
 Parroquia del Buen Pastor. **Dos tronos:** El primero, el Santísimo Cristo de Crucifixión, de José Manuel Bonilla Cornejo. El segundo, María Santísima del Mayor Dolor en su Soledad, de Dubé de Luque. **Túnicas:** Moradas y capirotos negros, en el Cristo. En la Virgen, túnicas negras con capirotos morados. **Ojo:** El grupo escultórico va a representar el sorteo de las vestiduras de Cristo.

GITANOS
 Parroquia de los Santos Mártires. **Dos tronos:** Nuestro Padre Jesús de la Columna, de Juan Vargas Cortés; y María Santísima de la O, de Francisco Buiza Fernández. **Túnicas:** Moradas con faraona del mismo color y corona de juncos, en el Cristo. En la Virgen, túnicas de color burdeos con faraona blanca y coronas de juncos. **Ojo:** La promesa del Cristo lleva gitanos cantando y bailando. La Virgen sale a la calle con el himno de Andalucía.

DOLORES DEL PUENTE
 Parroquia de Santo Domingo. **Dos tronos:** El primero, el Santísimo Cristo del Perdón, de Suso de Marcos. El segundo, Nuestra Señora de los Dolores, talla anónima del siglo XVIII. **Túnicas:** Negras, con capirotos y cíngulo blanco en el Cristo y negras, con capirotos negros y cíngulo blanco en la Virgen. **Ojo:** El conjunto procesional es recreación del estilo antequerano.

PASIÓN
 Parroquia Iglesia de la Divina Pastora. **Dos tronos:** Primero, Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de Luis Ortega Bru. El segundo, María Santísima del Amor Doloroso, talla anónima del siglo XVIII. **Túnicas:** Moradas en ambas secciones, con capirotos de igual color y cíngulos de esparto. **Ojo:** El Cirenéo que procesiona este año es nuevo.

ESTUDIANTES
 Iglesia del Santo Cristo de la Salud. **Dos tronos:** Primero, Santo Cristo Coronado de Espinas, de Pedro Moreira. El segundo, Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, talla de autor desconocido. **Túnicas:** Confeccionadas en terciopelo y con botonaduras (de color burdeos para la sección del Cristo y verdes para la de la Virgen). Ciñen cíngulo dorado. En el capirote figura bordado el escudo corporativo. **Ojo:** Adaptación a marcha procesional del himno académico Gaudeamus Igitur.

CAUTIVO
 Parroquia de San Pablo. **Dos tronos:** Nuestro Padre Jesús Cautivo, de José Martín Simón, y María Santísima de la Trinidad, de Francisco Buiza. **Túnicas:** Blancas con capirotos del mismo color en el Cristo. Túnicas y capirotos malvas en la Virgen. **Ojo:** Al Cristo se le conoce como el Señor de Málaga por su popularidad. Por la mañana visita el Hospital Civil.

LUNES SANTO

