



La exposición, con una veintena de piezas, visitará 14 municipios de la región a lo largo del año

---

## La Comunidad expone en San Fernando de Henares estampas originales de Antoni Tàpies

- La selección podrá verse en la Sala Juan Carlos I hasta el próximo 27 de marzo
- La muestra está integrada en la Red Itiner, con la que el Gobierno regional quiere descentralizar la oferta cultural

**10.mar.11.-** La Comunidad de Madrid presentó hoy en San Fernando de Henares la muestra *Antoni Tàpies. Obra gráfica*, formada por una veintena de estampas originales del artista, que estará en la Sala Juan Carlos I (Plaza de Fernando VI) hasta el 27 de marzo y que, a lo largo del año, viajará a 14 municipios de la región dentro de la red Itiner de exposiciones itinerantes del Gobierno regional.

La viceconsejera de Cultura, Concha Guerra, explicó que esta muestra, organizada por la Comunidad de Madrid en colaboración con el consistorio, está estructurada en tres grandes bloques: “Un primer bloque introductorio (recorrido biográfico y líneas generales de trabajo); un bloque central centrado en su relación con la escritura y que repasa las vinculaciones que la obra gráfica de Tàpies presenta con el resto de su producción; y un último bloque de conclusiones sobre la simbología de su obra, centrándose sobre todo en la representación de objetos cotidianos”.

La obra de Antoni Tàpies (Barcelona, 1923) se mueve entre la experiencia perceptiva y la contemplación trascendente, entroncando poderosamente con las corrientes simbolistas y místicas del arte moderno. Todo lo que la crítica no ha podido destramar, lo ha aclarado él mismo en su extensa producción literaria, complemento imprescindible para penetrar



en las claves de su pensamiento y desvelar la complejidad de sus propuestas.

La obra gráfica de Tàpies se asemeja con su pintura y escultura en su carácter y su desarrollo, ya que el enfoque artístico es fundamentalmente el mismo. Sin embargo, los componentes específicos del grabado (los efectos de la tinta, el papel y la presión de la prensa; las especiales características de la línea y la superficie; y, usualmente, la escala más reducida) influyen en la expresión y el significado.

## Obra gráfica

Los grabados de Tàpies evocan una respuesta rotunda y visceral a sus superficies táctiles y una resonante relación asociativa con su complejo simbolismo. El artista consigue todo esto mediante estrategias formales y nociones temáticas que han evolucionado durante cuatro décadas y ahora constituyen un vocabulario artístico reconocible y refinado.

Al examinar la actitud del artista ante los materiales, la composición, el tema y el motivo, el observador puede apreciar la función de este vocabulario en iluminar significados. Primero viene su relación con la superficie plana del papel como soporte, que ataca con varias técnicas, y con su forma rectangular, que realza incorporando formas irregulares en sus composiciones. En segundo lugar está su escritura pictórica, practicada de diversas maneras en letras, palabras y textos crípticos; en una cruz con forma de "X" en numerosas permutaciones; y en signos caligráficos que proceden de Oriente. En tercer lugar está el compromiso del artista con su país, Cataluña, que es un foco de orgullo y protesta. Y, en cuarto lugar, el tema de la presencia humana, que retrata a través del cuerpo humano y la representación de objetos de la vida diaria.

Tras arrancar en Móstoles y Alcobendas, y pasar por San Fernando de Henares, esta exposición viajará a Pinto, Galapagar, Pozuelo de Alarcón, Alcalá de Henares, Colmenar Viejo, Navacerrada, Aranjuez, San Sebastián de los Reyes, Rivas Vaciamadrid, Tres Cantos y Las Rozas.



## **Diez muestras itinerantes por toda la región**

La Red Itiner de la Comunidad de Madrid es una plataforma cultural de colaboración con los municipios, entre cuyos objetivos se encuentra la promoción del arte mediante exposiciones de marcado carácter participativo y didáctico. Está integrada por 65 municipios, lo que supone un público potencial para las actividades incluidas en la programación de la Red de más de dos millones de personas.

Por otra parte, la Red Itiner colabora con un programa de la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad a través del cual los voluntarios culturales desarrollan una labor de información de las exposiciones.

Durante el año 2011, serán diez las exposiciones que la Comunidad de Madrid llevará a 56 municipios madrileños: *Los tres elementos. Una exposición para entender el hip hop; Mujeres: tipos y estereotipos. Fotografías de José Ortiz Echagüe; Habitar. 12 casas, 12 historias; Antoni Tàpies. Obra Gráfica; Fotocam 2010; Recortables: sueños de papel; Las imágenes de las palabras; La huella del ojo; Paisajes de Madrid. Fernando Manso; y Los desastres de la guerra de Francisco de Goya.*