

Ilustrísimo Sr. Don Carlos Cuadros
Director general del I.C.A.A.
Plaza del Rey, 1
28004 Madrid

Barcelona, 7
de julio 2011.

Nos dirigimos a VD. para exponerle nuestra indignación por la falta de reacción mostrada ante la carta enviada por el señor Xavier Catafal el 20 de junio del presente año (<http://www.cine365.com/noticia/otro-conocido-escandalo-salomon-shang>) y de la que de buen seguro tiene conocimiento, aunque por lo que parece no tiene constancia de los hechos que ahí se denuncian según sus declaraciones recogidas por el periódico El mundo (<http://www.elmundo.es/elmundo/2011/06/22/cultura/1308739890.html>).

Muchos productores y cineastas que no participamos de este sistema, a todas luces injusto y pernicioso tanto para la propia industria como por la imagen que proyecta del cine español, nos sentimos engañados y estafados, y con la presente carta queremos decir basta.

Basta de dilapidar dinero público en películas que son montadas como estrategias de estafa, hinchando presupuestos y comprando entradas en taquilla para falsificar sus cifras de recaudación.

Y basta también de hipocresía de una industria cómplice.

Según el informe del experto en el funcionamiento de la taquilla Pau Brunet (<http://www.boxoffice.es/news/2011/una-carta-al-icaa-denuncia-las-praticas-irregulares-de-algunos-prodctores/>), un mínimo de 9M de euros irán este año a películas que han tenido comportamientos mágicos en taquilla, eufemismo equivalente a la compra evidente de entradas por parte de productoras para llegar al número mínimo necesario para obtener la subvención.

A esto se le llama estafa basada en el engaño (hacer creer en la existencia de algo que en realidad no existe, en este caso los supuestos espectadores), siendo la propia ley la que incentiva esta práctica, ante la mirada cómplice del instituto que dirige, y de una parte significativa de las productoras españolas que siguen las reglas de este juego, algunas por querer recuperar su inversión, otras ya como estrategia concebida desde la gestación de su película.

Aquellos que intentamos levantar nuestras producciones desde la honestidad, el trabajo y el respeto a las leyes y a la ética más fundamental lo tenemos cada vez más difícil para abrirnos hueco en este mundo.

Es por ello que pedimos una profunda reflexión sobre los hechos que

denunciamos y un sistema más justo y transparente en la concesión de ayudas, con un reparto de las mismas más equitativo en función de parámetros de calidad y de mercado real.

En realidad, de eso trata el fondo de esta carta: de proponer un cambio de modelo. Porque cuando una medida se convierte en un objetivo, cesa de ser una buena medida, se corrompe.

Y, por supuesto, pedimos también una investigación profunda de los hechos que aquí denunciamos y que denuncia más concretamente Xavier Catafal en su carta.

Ventura Durall
DIRECTOR Y PRODUCTOR
NANOUK FILMS S.L.

Albert Solé
DIRECTOR Y PRODUCTOR
MINIMAL FILMS S.L.

Sergi Casamitjana
PRODUCTOR
ESCANDALO FILMS

Isaki Lacuesta
DIRECTOR

Alex Brendemühl
ACTOR Y DIRECTOR

Manolo Martín Cuenca
DIRECTOR Y PRODUCTOR
LA LOMA BLANCA PC

Ramon Costafreda
DIRECTOR Y PRODUCTOR
MOLIENDO

Felipe Lage
PRODUCTOR
ZEITUN FILMS

Joan Manel Vilaseca
MONTADOR

Mercedes Álvarez
DIRECTORA

Enric Pardo
GUIONISTA Y DIRECTOR DEL ÁREA DE CINE DE EL TERRAT

Oskar Tejedor
DIRECTOR

Anna Sanmartí
DIRECTORA

Valerie Delpierre
PRODUCTORA
INICIA FILMS

Edmon Roch
DIRECTOR Y PRODUCTOR
IKIRU FILMS

Oriol Maymó
PRODUCTOR
CORTE Y CONFECCIÓN DE PELÍCULAS

Carlos Sanjuán
EDITOR / COLORIST / MATCHMOVER

César Urbina Vitoria
DIRECTOR

Maria Ripoll
DIRECTORA

Roser Aguilar Campdepadrós
DIRECTORA Y GUIONISTA

Guillem Terribas
PRESIDENTE DEL COL·LECTIU DE CRÍTICS DE GIRONA

Salvador Sunyer Vidal
DIRECTOR

Ingrid Guardiola Sánchez
MIEMBRO COL·LECTIU DE CRÍTICS DE CINEMA DE GIRONA

Eduard Fernàndez
ACTOR

Jorge Caballero
DIRECTOR Y PRODUCTOR

GUSANO FILMS

Pablo Vidal
DIRECTOR Y PRODUCTOR
PRODUCCIONES MUNDODOC

Oriol Porta
PRODUCTOR
ÀREA DE TELEVISIÓ

Alejandro García
DIRECTOR Y FOTÓGRAFO

Manel Almiñana
MONTADOR Y REALIZADOR

Tomàs Aragay
GUIONISTA

Ayoze Oshanahan
PRODUCTOR
SIROCO FACTORY S.L.

Xavi Sala
GUIONISTA Y DIRECTOR

Kim Gázquez
DIRECTOR

Carles Brugueras
PRODUCTOR
POLAR STAR FILMS

Manu Benavente
PRODUCTOR
MANUAL PRODUCCIONS

Belén Bernuy
PRODUCTORA
CENTURIA FILMS

Andrés Cornejo
DIRECTOR

Cesc Gay
GUIONISTA Y DIRECTOR

Frank Gutiérrez
MONTADOR

Carlos Essman
DIRECTOR/ DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Miquel Martí i Freixas
AGENTE CULTURAL/ CRÍTICO

Verónica Font
DISEÑADORA DE SONIDO, REALIZADORA y MIEMBRO DE LA
PRODUCTORA PRODUCCIONES DOBLE BANDA

Catherine Ullmer López
DIRECTORA

Victor Martí
PRODUCTOR
SHANKARA FILMS

Aleksander Valjamae
INVESTIGADOR Y DIRECTOR

Meritxell Sabartés
PRODUCTORA
VOODOO PRODUCTIONS, S.L.

Jesús Sanjurjo
DIRECTOR DE DOCUMENTALES

Manuel Huerga
DIRECTOR

