Horario

EL MUNDO RECOMIENDA

La Borriquita
Iglesia Colegial del Salvador

Salida	Cuna	Lasso de la Vega	Campana	Sierpes	Catedral	Alemanes	Argote de Molina	Francos	Álvarez Quintero	Entrada
15:10	15:30	15:50	16:25	16:35	17:35	18:20	18:30	19:00	19:20	19:30

Qué mejor momento para inaugurar la Semana Santa que en la plaza del Salvador.

Jesús Despojado
Capilla del Mayor Dolor

Salida	Zaragoza	San Pablo	Rioja	Campana	Plaza	Avenida	Santo Tomás	Postigo	Rodo	Toneleros	Arfe	Gamazo	F. Bartolomé	Entrada
14:50	15:30	16:00	16:30	16:55	17:38	18:05	18:45	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:30

La entrada en Molviedro es digna de mérito y no está demasiado masificada.

La Paz
Parroquia de San Sebastián

Salida	G. Covadonga	P. de la Frontera	Puerta de Jerez	Gamazo	Plaza Nueva	Tetuán	Campana	Sierpes	Catedral	Triunfo	S.Gregorio	Pta. Jerez	P. de la Frontera	G. San Diego	Isabel la Católica	Rubén Darío	Brasil	Progreso	Río de la Plata	Entrada
13:00	14:00	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:20	17:45	18:30	19:35	20:00	20:30	20:45	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	0:00	0:50

El Parque de María Luisa parece que se hizo para que pasara la cofradía por él.

La Cena
Iglesia de los Terceros

Salida	Gerona	Imagen	Laraña	J. Lasso Vega	Campana	Sierpes	Avenida	Catedral	A. de Molina	Cuesta Rosario	Alfalfa	Dormitorio	Cardenal Cervantes	Entrada
15:40	16:00	16:45	17:10	17:40	18:10	18:20	19:00	19:20	20:15	20:45	21:30	22:00	23:00	23:30

Otra entrada sin muchas apreturas, cómoda pero con mucho sentimiento.

La Hiniesta
Parroquia de San Julián

Salida	Macarena	Relator	Feria	Correduría	Plaza Europa	Trajano	Duque	Campana	Plaza	Catedral	Alemanes	Francos	Puente y Pellón	San Pedro	María Coronel	Plaza San Marcos	Duque Cornejo	Entrada
15:00	16:00	16:30	17:00	17:30	17:30	18:00	18:30	18:45	19:28	19:55	21:15	21:20	21:50	22:20	22:50	23:45	1:00	2:30

A primera hora de la tarde, inaugurando el Domingo de Ramos con sol en todo lo alto y trompetería a rabiar.

San Roque
Parroquia de San Roque

Salida	Recaredo	Jáuregui	San Pedro	Encarnación	J. Lasso Vega	Campana	Sierpes	Avenida	Catedral	Alemanes	Francos	Cuesta Rosario	Boteros	Águilas	Imperial	Guadalupe	Entrada
16:45	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:40	19:50	20:30	20:50	21:00	21:30	22:00	22:30	23:30	0:00	0:30	1:25

A la vuelta, con la noche caída, por las calles del barrio de la antigua Judería antes de desembocar en la Ronda.

La Estrella
Capilla de la Estrella

Salida	Puente	Reyes Católicos	San Pablo	Velázquez	Campana	Plaza	Catedral	Triunfo	Arfe	Pastor y Landero	Reyes Católicos	Puente	San Jacinto	Entrada
17:15	18:30	19:00	19:30	20:00	20:20	21:03	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30	0:00	1:00	2:45

Al puente de Triana, preferiblemente en el Altozano, aunque la bulla es de proporciones notables.

La Amargura
Iglesia de S.J. de la Palma

Salida	Feria	Europa	Trajano	Campana	Sierpes	Avenida	Argote de Molina	Francos	Salvador	Laraña	San Juan P.	Entrada
19:45	20:30	21:00	21:30	21:35	21:45	22:30	23:35	23:50	0:20	0:50	1:30	2:25

Delante del convento de las hermanas de la Cruz: insuperable.

El Amor
Iglesia Colegial del Salvador

Salida	Cuna	Lasso de la Vega	Campana	Sierpes	Catedral	Alemanes	Argote de Molina	Francos	Álvarez Quintero	Entrada
21:05	21:30	21:50	22:10	22:20	23:20	0:15	0:45	1:00	1:15	1:45

A la entrada, en el Salvador.

** (Las horas de entrada, son del último paso).*

La Borriquita

Fundación: en el hospital de los medidores de la Alhóndiga en la segunda mitad del siglo XVI.
Sede: Iglesia Colegial del Salvador (plaza del Salvador)
Un misterio: representa al Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén, anónimo (siglo XVII). Curiosidad: la venia que pide en la Campana un hermano benjamín es uno de los momentos más esperados de la Semana Santa.

Jesús Despojado

Fundación: en la Iglesia de San Marcos en 1936.
Sede: Capilla de Nuestra Señora del Mayor Dolor (plaza de Molviedro).
Dos pasos: el misterio, que representa a Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, la cabeza de Antonio Perea Sánchez (1939) y el cuerpo de Antonio Eslava Rubio (1974), y el palio de la Virgen de los Dolores y Misericordia, de Eslava Rubio (1961), acompañada de San Juan, de Juan Ventura (1981). Curiosidad: estrena el bordado del manto de la Virgen de los Dolores y Misericordia, obra de José Antonio Grande de León.

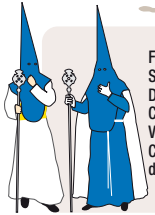
La Paz

Fundación: en el barrio del Porvenir en 1939.
Sede: Parroquia de San Sebastián (calle San Salvador).
Dos pasos: el misterio, que representa el momento en que Nuestro Padre Jesús de la Victoria, de Antonio Illanes (1940), recibe la cruz para cargar con ella hasta el monte Calvario, y el palio de la Virgen de la Paz, de Illanes (1937). Curiosidad: el Cristo lucirá este año por vez primera túnica bordada, diseño de Fernando Aguado.

La Cena

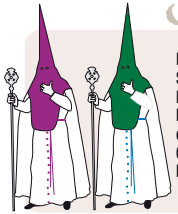
Fundación: en el Hospital de San Lázaro en el siglo XVI.
Sede: Iglesia de los Terceros (calle Sol).
Tres pasos: el misterio, que representa al Señor de la Sagrada Cena, de Sebastián Santos Rojas (1955), en el momento de instaurar la Eucaristía con los apóstoles, el del Señor de la Humildad y Paciencia, anónimo (siglo XVII), mientras espera el momento de la crucifixión, y el palio de la Virgen del Subterráneo, de Astorga (siglo XIX). Curiosidad: un vídeo en internet ha promovido que los hermanos nutran el cuerpo de nazarenos del palio.

La Hiniesta



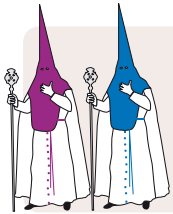
Fundación: en el Hospital de la antigua calle Rascaviejas (1412).
Sede: Iglesia de San Julián (plaza de San Julián).
Dos pasos: el misterio, que representa al Cristo de la Buena Muerte, de Castillo Lastrucci (1938), con la Magdalena a sus pies, y el palio de la Virgen de la Hiniesta, de Castillo (1937).
Curiosidad: este año se celebra el cuarto centenario de la hermandad de la Hiniesta Gloriosa.

San Roque



Fundación: en la Parroquia de San Roque en 1901.
Sede: Parroquia de San Roque (plaza de Carmen Benítez).
Dos pasos: el del Señor de las Penas, de Antonio Illanes Rodríguez (1939), con la cruz a cuestas y el palio de la Virgen de Gracia y Esperanza, de José Fernández Andes (1938).
Curiosidad: el sonido de las bambalinas del palio es uno de los más característicos de la Semana Santa.

La Estrella



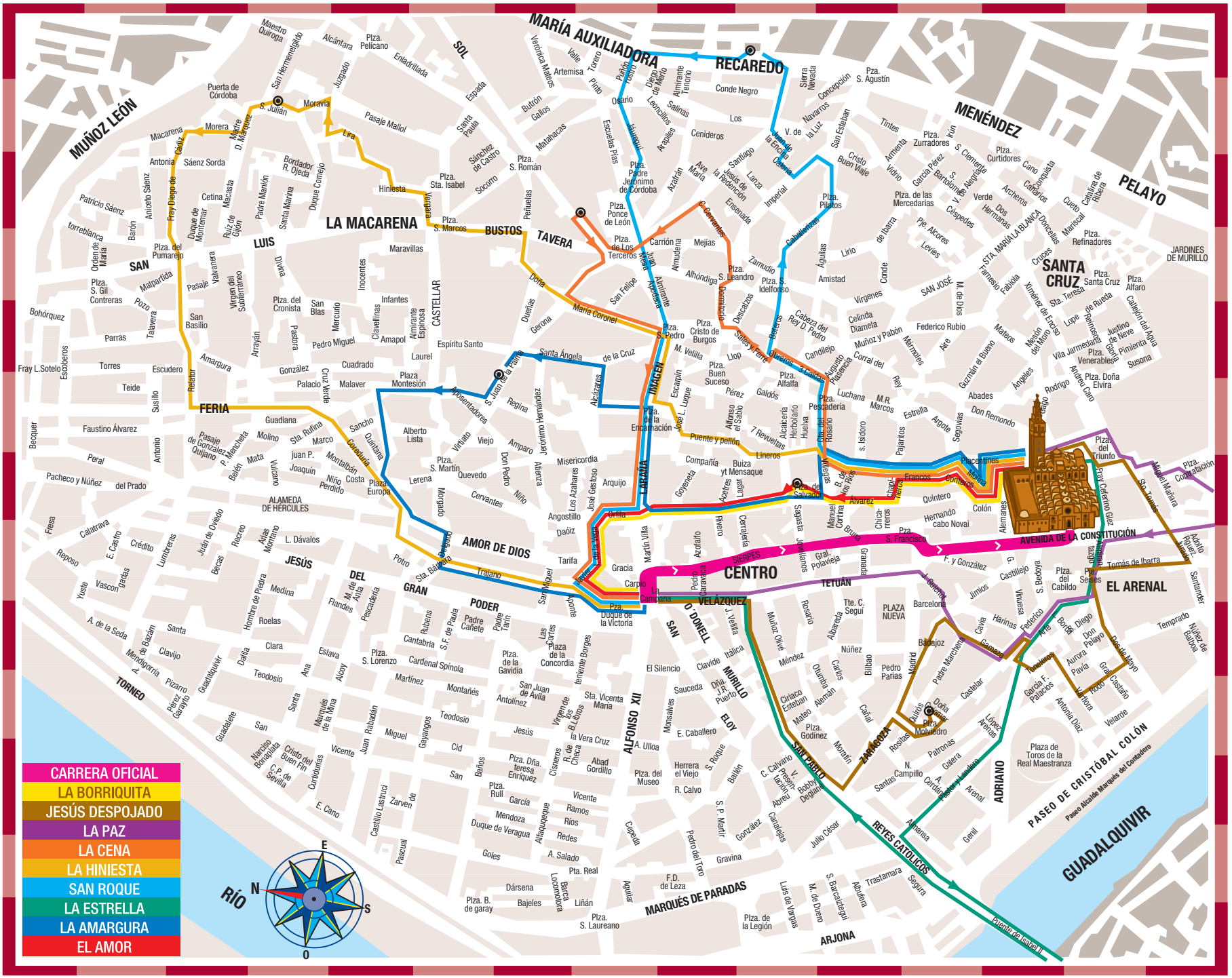
Fundación: en el Convento de la Victoria en 1560.
Sede: Capilla de la Estrella (calle San Jacinto).
Dos pasos: el misterio, que representa al Señor de las Penas, de José de Arce (1655), orando junto a dos sayones mientras espera el momento de la crucifixión, y el palio de la Virgen de la Estrella, del círculo de La Roldana (siglo XVII). Curiosidad: es la primera hermandad de Triana que cruza el puente cada año.

La Amargura

Fundación: en la Parroquia de San Julián en el siglo XVII.
Sede: Iglesia de San Juan de la Palma (calle Feria).
Dos pasos: el misterio de Nuestro Padre Jesús del Silencio, de Roldán (1697), ante Herodes y el palio de la Virgen de la Amargura, atribuida a Pedro Roldán (siglo XVII), acompañada de San Juan, de Benito Hita del Castillo (1670). Curiosidad: la Virgen lleva prendida en su saya el rosario de Madre María de la Purísima, hermana de la Cruz, proclamada beata.

El Amor

Fundación: en la Iglesia de Santiago en 1508.
Sede: Iglesia Colegial del Salvador (plaza del Salvador).
Dos pasos: el del Cristo del Amor, de Juan de Mesa (1620), muerto en la cruz y el palio de la Virgen del Socorro, de Astorga (siglo XVII).
Curiosidad: un pelícano haciendo brotar sangre de su pecho para alimentar a los polluelos a los pies de la cruz simboliza el amor fraternal.

Domingo de Ramos

Domingo de Ramos