

EL MUNDO RECOMIENDA



El Jueves Santo levanta el telón en la calle Recarado, que mejor sitio para inaugurar la tarde.



Esa vuelta por Santa Catalina para embocar Gerona vale por media Semana Santa.



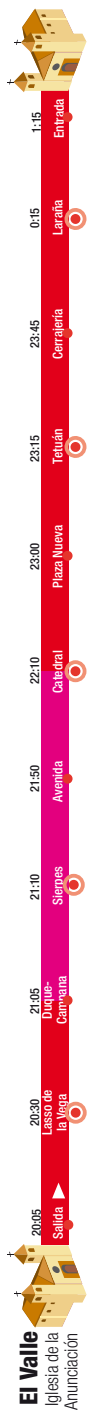
Este año va a pasar por la senda de abero de los jardines del Cristina en vista de que han incorporado un nuevo obstáculo al itinerario de regreso.



La música de los rosarios del patio tiene distinta sonoridad por la Alameda y por la calle Trajano.



Por Castelar, camino de Moliviedro, como si fuera de otra época. Quizás lo sea, claro.



Por donde sea siempre que la banda interprete la marcha en honor de la Virgen del Valle.



A ver cómo suena la música tras el patio de la Merced, por ejemplo, en la plaza del Salvador.

* (Las horas de entrada, son del último paso).

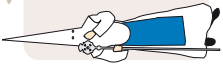
Las Negritas

Fundación: en el Hospital de los Ángeles en 1393.

Sede: Capilla de los Ángeles (calle Recaredo).

Dos pasos: el del Cristo de la Fundación, de Andrés de Ocampo (1622), muerto en la cruz, y el pallo de la Virgen de los Ángeles, anónima (siglo XVII).

Curiosidad: un hermano bajo las trabajaderas hará honor al nombre de la cofradía.



Montesión

Fundación: en 1560 (en 1574 se consolida en el Convento de Montesión).

Sede: Capilla del Monte-Sión (calle Feria).

Dos pasos: el misterio, que representa al Señor de la Oración en el Huerto, de Pedro Roldán (1675), junto a los apóstoles, dormidos, y en presencia de un ángel, y el pallo de la Virgen del Rosario, anónima (siglo XVII).

Curiosidad: si el tiempo no lo vuelve a impedir, permutará su sitio de paso con la de Santa Catalina volviendo al orden anterior al año pasado.



El Valle

Fundación: en el Convento del Valle en 1450.

Sede: Iglesia de la Anunciación (calle LARAÑA).

Tres pasos: el misterio del Señor de la Coronación de Espinas, de Perea (siglo XVII), mientras le colocan la corona; el del Nazareno con la Cruz al Hombro, anónimo (siglo XVII), en su encuentro con la Verónica camino del Calvario, y el pallo de la Virgen del Valle, anónima (siglo XVII).

Curiosidad: Manuel Salinas ha pintado el paño de la Verónica del segundo paso de misterio.



La Exaltación

Fundación: en San Benito de la Catzada a finales del siglo XVI.

Sede: Iglesia de Santa Catalina. Saldrán de la Iglesia de los Terceros (calle Sol) por las obras de restauración de Santa Catalina. Dos pasos:

el misterio, que representa el momento en que el Señor de la Exaltación, de Pedro Roldán (1687), clavado en la cruz, es izado en el monte calvario, y el pallo de la Virgen de las Lágrimas, anónima (siglo XVIII).

Curiosidad: ha recuperado los bordados del pallo de Las Lágrimas.



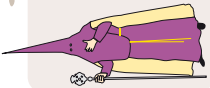
Las Cigarreras

Fundación: en el Convento de San Benito de Calatrava en 1563.

Sede: Capilla de la antigua fábrica de tabacos de Alladís (calle Juan Sebastián Elcano).

Dos pasos: el misterio de Jesús atado a la columna, de Francisco Buiza (1974), que recibe latigazos de dos sayones, y el pallo de la Virgen de la Victoria, anónima (siglo XVII).

Curiosidad: el taller de Jesús Rosado, de Écija, ha terminado de restaurar los bordados del pallo de la Virgen de la Victoria.



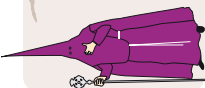
Quinta Angustia

Fundación: en el Convento del Carmen en 1500.

Sede: Parroquia de la Magdalena (calle San Pablo).

Un misterio: representa al Cristo en su Descendimiento, de Pedro Roldán (1659).

Curiosidad: los penitentes portan unas cruces de madera de árbol apenas desbastada.



Pasión

Fundación: en el Convento de la Merced en 1533.

Sede: Iglesia Colegial del Salvador (plaza del Salvador)

Dos pasos: el del Señor de la Pasión, atribuido a Martínez Montañés (1615), con la cruz a cuestas, y el pallo de la Virgen de la Merced, de Sebastián Santos (1965), acompañada de San Juan, de Gabriel de Astorga (1862).

Curiosidad: la Oliva de Salteras hará sonar la música tras el pallo si no llueve otra vez.

