

EL MUNDO RECOMIENDA

Si quiere saborear el ambiente clásico de los barrios de Sevilla el día que sale su confrada, no lo dude.

A la vuelta, por San Juan de la Palma, un condeño indispensable.

Si no se llega a la misma puerta, con público desde muchos antes, Aguilas no es mala opción.

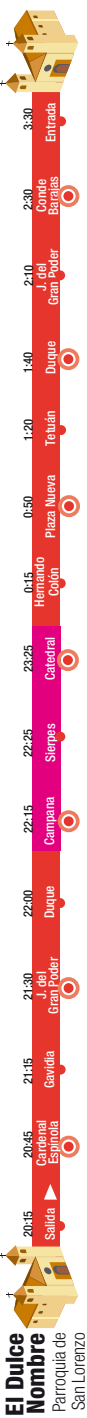
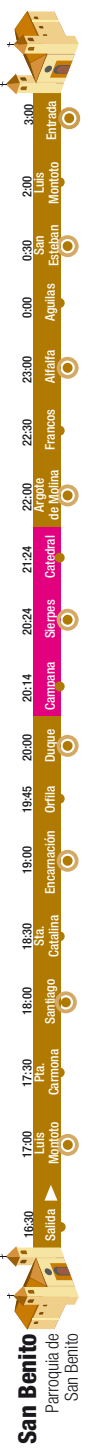
En el mejor cabilz de tierra del mundo. No hay más bella estampa.

La entrada se hace muy premiosa, mejor a la salida, más fluida.

En las Jardines de Murillo, una estampa clásica que ha recobrado algo de brillo últimamente

Por Jesús del Gran Poder a la ida, de vuelta le toca apretar el paso más de la cuenta

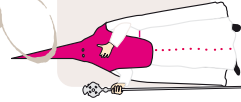
Estrena itinerario de ida por la plaza Virgen de los Reyes y la calle Alemanes. A la vuelta, por la Alcazaba. La gran novedad del año.



* (Las horas de entrada, son del último paso).

El Cerro del Águila

Fundación: en la Parroquia del Cerro del Águila en 1955.
Sede: Parroquia de los Dolores (calle Nuestra Señora de los Dolores).
Dos pasos: el misterio del Cristo del Desamparo y Abandono, atribuido a Francisco de Ocampo (siglo XVII), que representa a Jesús muerto en la cruz, observado por Longinos, en presencia de otros dos romanos y un sayón, y el pallo de la Virgen de los Dolores, de Sebastián Santos (1955).
Curiosidad: la última modificación de las reglas de la hermandad deja la puerta abierta a sacar la talla de un nazareno obra de Miñarro.



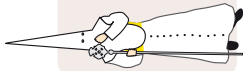
Las Estudiantes

Fundación: en la Iglesia de la Anunciación en 1924.
Sede: Capilla de la Universidad de Sevilla (calle San Fernando).
Dos pasos: el del cristo de la Buena Muerte, de Juan de Mesa (1620), crucificado, y el pallo de la Virgen de la Angustia, atribuida a Juan de Astorga (1897).
Curiosidad: la terminación de los bordados de los faldones obra de Joaquín Castilla completa el pallo.



La Candelaria

Fundación: en la Parroquia de San Nicolás en 1921.
Sede: Iglesia de San Nicolás (plaza de Nuestro Padre Jesús de la Salud)
Dos pasos: el del Señor de la Salud, atribuido a Ocampo (XVII), con la cruz a cuestas, y el pallo de la Virgen de la Candelaria, de Manuel Galliano (1924).
Curiosidad: el Señor de la Salud ha presidido este año el viacrucis del Consejo de Cofradías.



Las Javieres

Fundación: en la Parroquia del Sagrado Corazón en 1946.
Sede: Parroquia de Omnium Sanctorum (calle Feria).
Dos pasos: el del Cristo de las Almas, de José Pires Azcárraga (1947), muerto en la cruz, y el pallo de la Virgen de Gracia y Amparo, de Fernández Andés (1936).
Curiosidad: Marija Vilches se ha convertido en la primera hermana mayor de una cofradía penitencial en Sevilla.

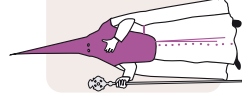


San Esteban

Fundación: en la Parroquia de San Esteban en 1926.
Sede: Iglesia de San Esteban (calle San Esteban).
Dos pasos: el misterio, que representa el momento en el que dos sayones se ríen del Señor del Buen Viaje, anónimo (siglo XVI), coronado de espinas, en presencia de un romano, y el pallo de la Virgen de los Desamparados, de Manuel Galliano (1927).
Curiosidad: incorpora al cortejo dos nazarenos limosneros que irán recogiendo donativos del público que presencia el paso de la cofradía.

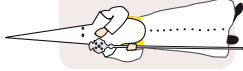
San Benito

Fundación: en el Monasterio de la Victoria en 1554.
Sede: Parroquia de San Benito (calle Luis Montoto).
Tres pasos: el misterio, que representa el momento de la presentación de Jesús, de Castillo Lastrucci (1928), al pueblo por parte de Poncio Pilato, el del cristo de la Sangre, de Buiza (1966), crucificado, y el pallo de la Virgen de la Encarnación, anónima (siglo XVI).
Curiosidad: este año se cumple el vigésimo aniversario de la banda de cometas y tambores Santísimo Cristo de la Sangre.



El Dulce Nombre

Fundación: en el Hospicio de niñas huérfanas en 1584 (desaparece en siglo XIX y se refunda en la Parroquia de San Román en 1919).
Sede: Parroquia de San Lorenzo (plaza de San Lorenzo).
Dos pasos: el misterio, que representa el momento en que un sayón abofetea a Nuestro Padre Jesús ante Anás, de Castillo Lastrucci (1923), y el pallo de la Virgen del Dulce Nombre, de Castillo (1924).
Curiosidad: se ha restaurado la figura del criado Malco que aparece en el paso de misterio.



Santa Cruz

Fundación: en la antigua Parroquia de Santa Cruz en 1904.
Sede: Parroquia de Santa Cruz (calle Mateos Gago)
Dos pasos: el del Señor de las Misericordias, atribuido a Roldán (siglo XVII), crucificado, y el pallo de la Virgen de los Dolores, de Antonio Esilava Rubio (1968).
Curiosidad: la novedad más destacada es el cambio de itinerario pasando por la plaza del Salvador.



Martes Santo