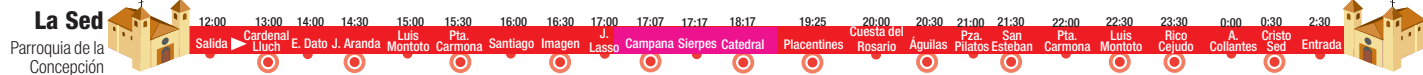




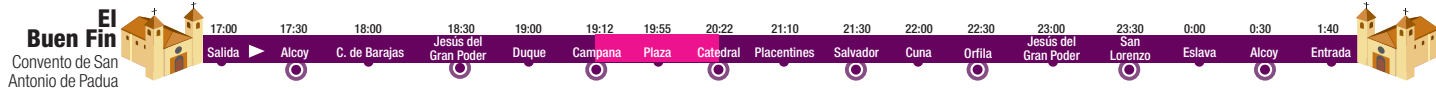
En la calle Feria, al poco de salir de Omnium Sanctorum.



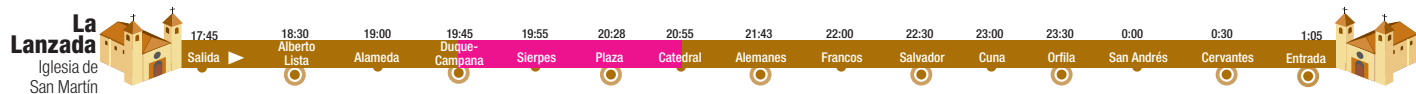
En la Cuesta del Rosario, de vuelta.



Recupere la memoria perdida de un barrio a las mismas puertas del centro de la ciudad y reconvertido en residencial de lujo.



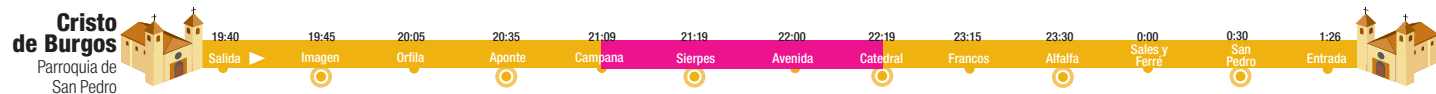
Por San Lorenzo, rindiéndole pleitesía al Señor de Sevilla cuando pasa por la plaza.



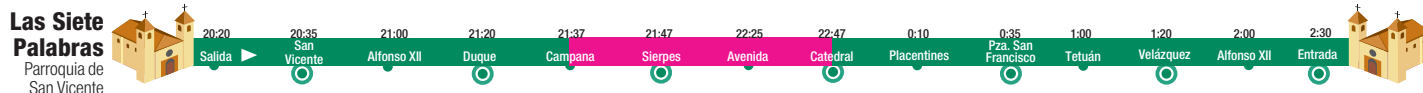
En San Andrés, de vuelta, al filo de la medianoche, más que recomendable.



La entrada es multitudinaria y goza de merecido renombre.



La imagen de nuestra portada: el crucificado por debajo de las 'setas' de la Encarnación.



A la vuelta, camino de la parroquia de San Vicente



Apoteosis en la entrada, para deleite de los muchos seguidores del 'barco' de la calle Orfila

* (Las horas de entrada, son del último paso).



Carmen Doloroso

Fundación: en San Fernando (Cádiz) en 1982.
 Sede: Parroquia de Omnium Sanctorum (calle Feria).
 Un misterio: representa al señor de la Paz, de Francisco Reyes Villadiego (1990), durante las negaciones de San Pedro.
 Curiosidad: el gallo de las Negaciones de San Pedro aparece en el paso de misterio.



La Sed

Fundación: en la Parroquia de la Inmaculada Concepción en 1969.
 Sede: Parroquia de la Concepción (avenida de la Cruz del Campo)
 Dos pasos: el del Señor de la Sed, de Álvarez Duarte (1970), crucificado, y el palio de la Virgen de la Consolación, de Antonio Dubé de Luque (1969).
 Curiosidad: estreno de las caídas del palio bordadas por Charo Bernardino



San Bernardo

Fundación: en la Parroquia de San Bernardo en 1748.
 Sede: Parroquia de San Bernardo (calle Cristo de la Salud).
 Dos pasos: el del Cristo de la Salud, atribuido a Andrés Cansino (siglo XVII), crucificado, y el palio de la Virgen del Refugio, de Sebastián Santos (1938).
 Curiosidad: pasa por tener el recorrido más hermoso de toda la Semana Santa, ciñendo el barrio de Santa Cruz.



Buen Fin

Fundación: en la Iglesia de San Juan de la Palma en 1590.
 Sede: Convento de San Antonio de Padua (calle San Vicente).
 Dos pasos: el del Señor del Buen Fin, de Sebastián Jiménez (1645), muerto en la cruz, y el palio de la Virgen de la Palma, anónima (siglo XVII).
 Curiosidad: la hermandad mantiene una estrecha vinculación con la orden franciscana en uno de cuyos conventos tiene residencia canónica.



La Lanzada

Fundación: en la Parroquia de San Nicolás en 1569.
 Sede: Iglesia de San Martín (plaza de San Martín).
 Dos pasos: el misterio, que representa al romano Longinos a caballo, tras clavar la lanza en el costado del Cristo, de Illanes (1929), que le da nombre a la cofradía, y el palio de la Virgen del Buen Fin, de Astorga (1810).
 Curiosidad: el Cristo es una de las obras culminantes de Antonio Illanes.



El Baratillo

Fundación: en el Santo Madero de la Cruz en 1693.
 Sede: Capilla de la Piedad (calle Adriano).
 Dos pasos: el misterio, que representa a la Virgen de la Piedad, de José Fernández Andes (1945), sosteniendo en su regazo al Cristo de la Misericordia, de Ortega Bru (1951), y el palio de la Virgen de la Caridad, de Fernández Andes (1931).
 Curiosidad: El pregonero de este año, Ignacio Pérez Franco, fue hermano mayor de la corporación

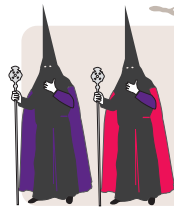
El Cristo de Burgos

Fundación: en la Iglesia de San Pedro en 1888.
 Sede: Parroquia de San Pedro (plaza de San Pedro).
 Dos pasos: el del Cristo de Burgos, de Juan Bautista Vázquez (siglo XVI), crucificado, y el palio de la Virgen Madre de Dios de la Palma, de Gutiérrez Reyes Cano (1884).
 Curiosidad: una representación del Ayuntamiento de Burgos se incorpora cada Miércoles Santo al cortejo.



Las Siete Palabras

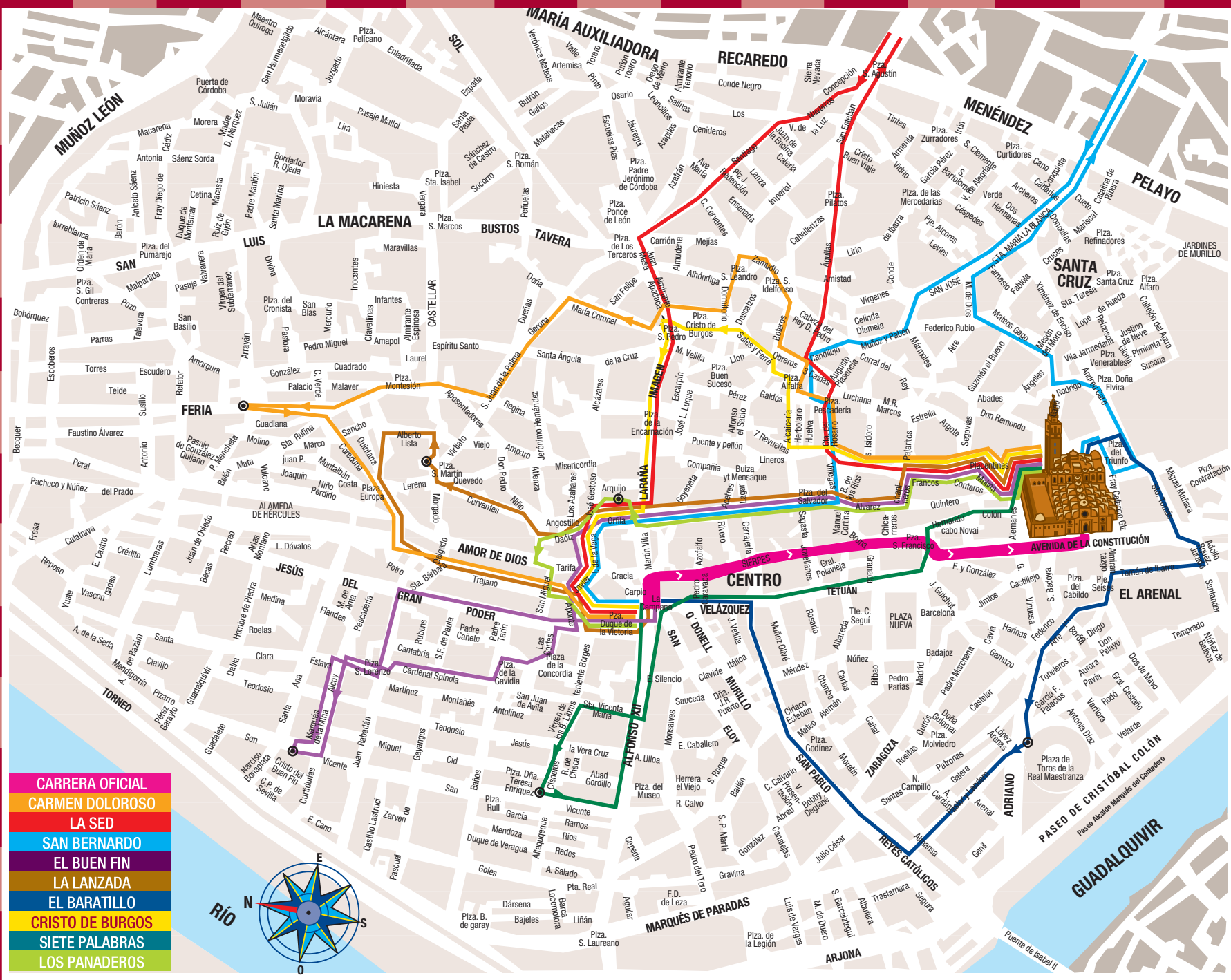
Fundación: en el Convento Casa Grande del Carmen en 1595.
 Sede: Parroquia de San Vicente (calle San Vicente).
 Tres pasos: el del señor de la Divina Misericordia, de Felipe de Ribas (1641), con la cruz a cuestas, el misterio, que representa al cristo de las Siete Palabras, de Felipe Martínez (1682), ante la Virgen, San Juan y la Magdalena, y el palio de la Virgen de la Cabeza, de Manuel Escamilla Cabezas (1956).
 Curiosidad: ha sufrido el robo de alhajas, varias piezas del canasto del Señor de la Misericordia y las antiguas bambalinas de plata.



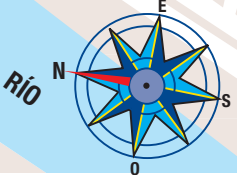
Los Panaderos

Fundación: en la Parroquia de Santa Lucía en 1590.
 Sede: Capilla de San Andrés (calle Orfila).
 Dos pasos: el misterio, que representa el momento del prendimiento del cristo del Soberano Poder, de Antonio Castillo Lastrucci (1945), y el palio de la Virgen de Regla, anónima (siglo XVII).
 Curiosidad: fue la última hermandad en pasar por la carrera oficial durante la Semana Santa de 2011.

Miércoles Santo



- CARRERA OFICIAL
- CARMEN DOLOROSO
- LA SED
- SAN BERNARDO
- EL BUEN FIN
- LA LANZADA
- EL BARATILLO
- CRISTO DE BURGOS
- SIETE PALABRAS
- LOS PANADEROS



GUADALQUIVIR
Puente de Isabel II