# Horario

## El Cerro
Parroquía de Nª Sra. de los Dolores

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11:50 | 13:10 | 14:00 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 16:55 | 17:05 | 18:05 | 19:25 | 19:50 | 20:40 | 21:30 | 22:00 | 22:45 | 23:35 | 0:10 | 2:05 |
| Salida | Afán de Ribera | Ramón y Cajal | San Fernando | M. Mañara | Alemanes | Tetuan | Campana | Sierpes | Catedral | Triunfo | Puerta Jerez | Palos de la Frontera | Avda. de Portugal | Dr. Pedro de Castro | Ramón y Cajal | Avda. de Hytasa | N. S. de los Dolores | Entrada |

## Los Javieres
Parroquia de Omnium Sanctorum

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16:25 | 17:00 | 17:30 | 17:55 | 18:05 | 19:05 | 19:50 | 20:20 | 21:20 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 00:00 |
| Salida | Correduria | Trajano | Campana | Sierpes | Catedral | Placentines | Francos | Sales y Ferré | Santa Angela | S. J. de la Palma | Feria | Entrada |

## San Esteban
Iglesia de San Esteban

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15:15 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:25 | 18:35 | 19:35 | 20:45 | 20:45 | 21:20 | 21:40 | 22:10 | 00:00 |
| Salida | Águilas | J. Tres Caídas | Cuesta del Rosario | Salvador | Cuna | Orfila | Campana | Sierpes | Catedral | A. Molina | Francos | Alfalfa | Aguilas | San Esteban | Entrada |

## Los Estudiantes
Capilla de la Universidad

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16:15 | 17:30 | 18:00 | 18:20 | 18:45 | 19:09 | 19:19 | 19:55 | 20:19 | 21:00 | 22:00 | 23:30 |
| Salida | Almirantazgo | Castelar | Plaza Nueva | Magdalena | Campana | Sierpes | Avenida | Catedral | Contratación | San Fernando | Entrada |

## San Benito
Parroquia de San Benito

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16:30 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:45 | 20:00 | 20:14 | 20:24 | 21:24 | 23:00 | 23:20 | 00:00 | 0:15 | 0:30 | 2:00 | 3:00 |
| Salida | Luis Montoto | Pta. Carmona | Santiago | Sta. Catalina | Encarnación | Orfila | Duque | Campana | Sierpes | Catedral | Argote de Molina | Francos | Alfalfa | Aguilas | San Esteban | Luis Montoto | Entrada |

## La Candelaria
Parroquia de San Nicolás

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18:15 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:26 | 21:36 | 22:36 | 23:00 | 23:30 | 0:00 | 0:30 | 1:00 | 2:00 | 3:15 |
| Salida | Alfalfa | Plaza del Pan | Cuna | J.L. de Vega | Campana | Sierpes | Catedral | Triunfo | San Gregorio | San Fernando | Jardines Murillo | Cano y Cueto | San José | Entrada |

## La Bofetá
Parroquia de San Lorenzo

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20:15 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:15 | 22:25 | 23:25 | 0:15 | 0:50 | 1:20 | 1:40 | 2:10 | 2:30 | 3:30 |
| Salida | Cardenal Spínola | Las Cortes | J. del Gran Poder | Duque | Campana | Sierpes | Catedral | Hernando Colón | Plaza Nueva | Tetuán | Duque | J. del Gran Poder | Conde Barajas | Entrada |

## Santa Cruz
Parroquia de Santa Cruz

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20:05 | 20:15 | 20:30 | 20:50 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:50 | 23:00 | 00:00 | 0:20 | 1:00 | 1:45 |
| Salida | Plaza Virgen de los Reyes | Alemanes | Placentines | Álvarez Quintero | Cuna | Trajano | Campana | Sierpes | Catedral | Plaza del Triunfo | Mateos Gagos | Entrada |

** (Las horas de entrada, son del último paso).*

## EL MUNDO RECOMIENDA

Si quiere saborear el ambiente clásico de los barrios de Sevilla el día que sale su cofradía no lo dude.

A la vuelta, por San Juan de la Palma, un cortejo indispensable.

Hay que descartar la salida, por la bulla. En la calle Águilas, de regreso, no desmerece lo más mínimo.

En cualquier sitio resulta espectacular. Por el Postigo o con la muralla del Alcázar como telón de fondo.

La entrada se hace muy premiosa, mejor a la salida, más fluida.

En los jardines de Murillo, una estampa clásica que ha recobrado algo de brillo últimamente.

La entrada en San Lorenzo se demora más de lo razonable. Por Jesús del Gran Poder, mejor.

En su barrio, que es centro, imprescindible. Por la Alcazaba o en la misma plaza de la Alianza.

## El Cerro del Águila

Fundación: en la Parroquia del Cerro del Águila en 1955.
Sede: Parroquia de los Dolores (calle Nuestra Señora de los Dolores).
Dos pasos: el misterio del Cristo del Desamparo y Abandono, atribuido a Francisco de Ocampo (siglo XVII), que representa a Jesús muerto en la cruz, observado por Longinos, en presencia de otros dos romanos y un sayón, y el palio de la Virgen de los Dolores, de Sebastián Santos (1955).
Curiosidad: la última modificación de las reglas de la hermandad deja la puerta abierta a sacar la talla de un nazareno obra de Miñarro.

## Los Javieres

Fundación: en la Parroquia del Sagrado Corazón en 1946.
Sede: Parroquia de Omnium Sanctorum (calle Feria).
Dos pasos: el del Cristo de las Almas, de José Pires Azcárraga (1947), muerto en la cruz, y el palio de la Virgen de Gracia y Amparo, de Fernández Andes (1936).
Curiosidad: en su día fue una de las primeras cofradías en incorporar mujeres a su cortejo.

## San Esteban

Fundación: en la Parroquia de San Esteban en 1926.
Sede: Iglesia de San Esteban (calle San Esteban).
Dos pasos: el misterio, que representa el momento en el que dos sayones se ríen del Señor del Buen Viaje, anónimo (siglo XVI), coronado de espinas, en presencia de un romano, y el palio de la Virgen de los Desamparados, de Manuel Galiano (1927).
Curiosidad: el Cristo de la Salud y Buen Viaje es el único en Sevilla que tiene lágrimas de cristal.

## Los Estudiantes

Fundación: en la Iglesia de la Anunciación en 1924.
Sede: Capilla de la Universidad de Sevilla (calle San Fernando).
Dos pasos: el del cristo de la Buena Muerte, de Juan de Mesa (1620), crucificado, y el palio de la Virgen de la Angustia, atribuida a Juan de Astorga (1897).
Curiosidad: fue la primera cofradía que contó con una cuadrilla de hermanos costaleros.

## San Benito

Fundación: en el Monasterio de la Victoria en 1554.
Sede: Parroquia de San Benito (calle Luis Montoto).
Tres pasos: el misterio, que representa el momento de la presentación de Jesús, de Castillo Lastrucci (1928), al pueblo por parte de Poncio Pilato, el del cristo de la Sangre, de Buiza (1966), crucificado, y el palio de la Virgen de la Encarnación, anónima (siglo XVII).
Curiosidad: el primer paso es uno de los misterios más conseguidos de la Semana Santa.

## La Candelaria

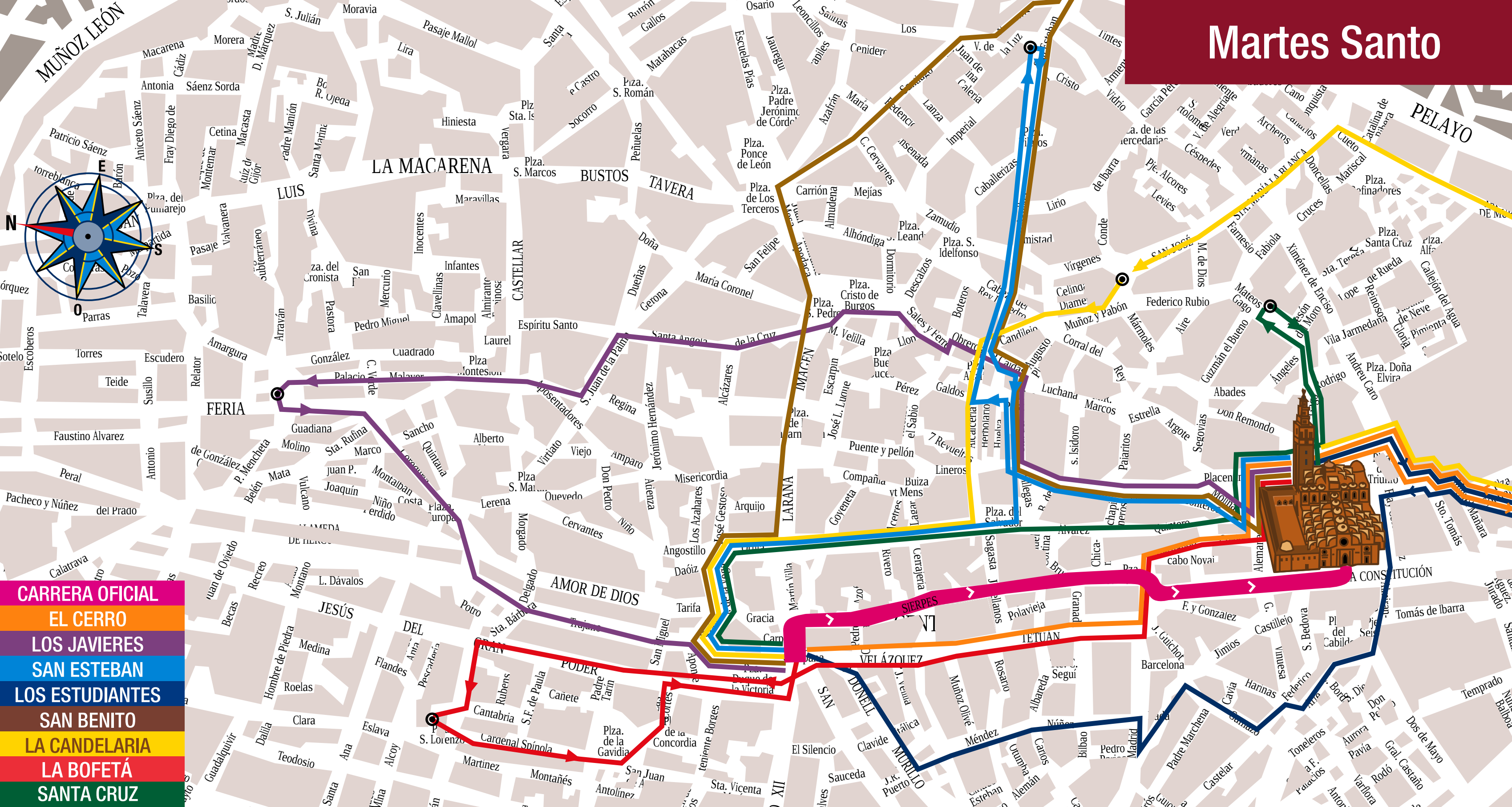
Fundación: en la Parroquia de San Nicolás en 1921.
Sede: Iglesia de San Nicolás (plaza de Nuestro Padre Jesús de la Salud)
Dos pasos: el del Señor de la Salud, atribuido a Ocampo (XVII), con la cruz a cuestas, y el palio de la Virgen de la Candelaria, de Manuel Galiano (1924). Curiosidad: Un representante del Cabildo Insular de Tenerife , de donde es patrona la Virgen de la Candelaria, participa en la estación de penitencia.

## La Bofetá

Fundación: en el Hospicio de niñas huérfanas en 1584 (desaparece en siglo XIX y se refunda en la Parroquia de San Román en 1919).
Sede: Parroquia de San Lorenzo (plaza de San Lorenzo).
Dos pasos: el misterio, que representa el momento en que un sayón abofetea a Nuestro Padre Jesús ante Anás, de Castillo Lastrucci (1923), y el palio de la Virgen del Dulce Nombre, de Castillo (1924).
Curiosidad: por la actual composición del misterio, la imagen del Señor ante Anás 'camina' de espaldas.

## Santa Cruz

Fundación: en la antigua Parroquia de Santa Cruz en 1904.
Sede: Parroquia de Santa Cruz (calle Mateos Gago)
Dos pasos: el del Señor de las Misericordias, atribuido a Roldán (siglo XVII), crucificado, y el palio de la Virgen de los Dolores, de Antonio Eslava Rubio (1968).
Curiosidad: Llama la atención el numeroso grupo de monaguillos delante de los pasos.

# Martes Santo

# Martes Santo