



Salesianos



Parroquia de la Divina Pastora y Santa Teresa de Jesús. **Un trono:** Santo Cristo de las Penas, María Santísima del Auxilio, San Juan Evangelista, Santa María Magdalena, Santa María Cleofás y Santa María Salomé, obra de Manuel Carmona Martínez. **Túnicas:** Negras con cola y cíngulo de esparto con capirotos negros. **Nazarenos:** 200.

Fusionadas



Parroquia de San Juan. **Cuatro tronos:** El primero, Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna, talla anónima del XVIII; el segundo, el Santísimo Cristo de la Exaltación, de Francisco Buiza; el tercero, el Santísimo Cristo de Animas de Ciegos, de Pedro de Zayas; y el cuarto, Nuestra Señora del Mayor Dolor, de Antonio Dubé de Luque. **Túnicas:** Moradas con capirotos blancos, en el Señor de Azotes; negras con capirotos rojos, en el de la Exaltación; negras con capirotos negros, en el Cristo de Animas; y túnicas y capirotos azules, en la Virgen. **Nazarenos:** 500.

La Paloma



Capilla de la Paloma. **Dos tronos:** Nuestro Padre Jesús del Puente del Cedrón, de Juan Manuel Miriñaró López, y María Santísima de la Paloma, de Luis Álvarez Duarte. **Túnicas:** Burdeos con capirotos blancos, en el Cristo; de color azul con capirotos blancos, en la sección de la Virgen. **Nazarenos:** 500.

El Rico



Parroquia de Santiago. **Dos tronos:** Nuestro Padre Jesús Nazareno titulado "El Rico", de José Navas Parejo, y María Santísima del Amor, de Antonio Dubé. **Túnicas:** Terciopelo morado con capirotos del mismo color y capas de color blanco, en el Cristo; y túnicas y capirotos de color azul con capas blancas, en la Virgen. **Nazarenos:** 420.

Sangre



Parroquia de San Felipe Neri. **Dos tronos:** Primero, el Santísimo Cristo de la Sangre, de Francisco Palma Burgos. El segundo, María Santísima de Consolación y Lágrimas, de autor desconocido del XVIII. **Túnicas:** De terciopelo rojo con capirote en raso de igual color en el Cristo. De terciopelo malva con capirote en raso del mismo color, en la Virgen. **Nazarenos:** 450.

Expiración



Parroquia de San Pedro. **Dos tronos:** Santísimo Cristo de la Expiración, de Mariano Benlliure; y María Santísima de los Dolores Coronada, de la escuela malagueña del siglo XVII. **Túnicas:** Moradas con capirotos del mismo color, en el Cristo; túnicas y capirotos negros, en la Virgen. **Nazarenos:** 300.

