

# *Viernes Santo (Madrugada)*



## *Oro fundido*

*Bruñido metal dorado que llegó a la capital del Imperio donde no se ponía el sol y que se subió al paso del Gran Poder y con su hilo se bordó la túnica de los cardos y con su color se engalanó la Giralda iluminada de puro oro. Oro fundido, bordado, maleado, trabajado, proyectado, iluminado para que pase la majestad y la gloria de la talla más impresionante de la Semana Santa de Sevilla.*



Ineludible, Francos, Despejado, el Salvador, Emocionante, Cuna, Irresistible, la entrada.



Castelar o Gravina a la alborada.



Hasta en las bocacalles de Feria o por las esquinas de Alvarez Quintero y Chapineros.



Mejor la entrada que la salida; la amanecida envía a mucho sobrante a la camit.



Entrada en la calle Pura y a esperar al Cachoño.



Va muy rápido, pero vuelve muy despacio. La Cuesta del Rosario dura una chibola de tres marchas.

\* (Las horas de entrada, son del último paso).

## El Silencio

Fundación: en la Iglesia de Omnium Sanctorum en 1340. Las primeras reglas conocidas datan de 1564.

Sede: Iglesia de San Antonio Abad (calle El Silencio).

Dos pasos: el de Jesús Nazareno, atribuido a Francisco de Ocampo (1609), con la cruz a cuestas, y el palio de la Virgen de la Concepción, de Sebastián Santos (1954), acompañada de San Juan, de Cristóbal Ramos (1752).

Curiosidad: tiene el título de "Mater et magistra" (madre y maestra) de las contradanzas de Sevilla.



## El Gran Poder

Fundación: en el Convento de San Benito de Calatrava en 1431.

Sede: Basílica del Gran Poder (plaza de San Lorenzo).

Dos pasos: el del Señor del Gran Poder, de Juan de Mesa (1620), con la cruz a cuestas, y el palio de la Virgen del Mayor Dolor y

Traspaso, anónima (siglo XVII), acompañada de San Juan, de Juan de Mesa (1620).

Curiosidad: El Señor estuvo en el convento de Santa Rosalía desde el 27 de abril al 14 de noviembre mientras duraron las obras en la basílica.



## El Cabarrio

Fundación: en San Ildefonso en 1886.

Sede: Parroquia de la Magdalena (calle San Pablo).

Dos pasos: el del Cristo del Calvario, de Ocampo (1612), muerto en la cruz, y el palio de la Virgen de la Presentación, atribuida a Astorga (1845).

Curiosidad: el palio es el que más candelería, aporta en Semana Santa.



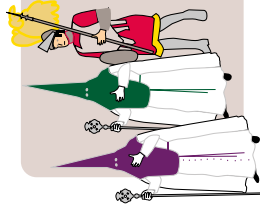
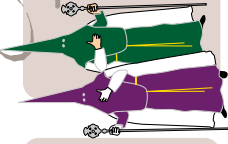
## Esperanza de Triana

Fundación: en la Iglesia de Santa Ana en 1418.

Sede: Capilla de los Marineros (calle Pureza).

Dos pasos: el misterio, que representa a Jesús, anónimo (siglo XVII), con la cruz a cuestas, en una de las Tres Caídas que sufrió camino del Calvario, y el palio de la Virgen de la Esperanza, atribuida a Astorga (1816).

Curiosidad: la hermandad sigue inmersa en las obras de ampliación, reforma y reestructuración del templo, que pretende que estén acabadas en 2009.



## La Macarena

Fundación: en el Convento de San Basilio en 1595.

Sede: Basílica de la Macarena (calle Bécquer).

Dos pasos: el misterio, que representa el momento en que, en presencia de Pilatos, se da lectura a la Sentencia que condena al Cristo-de Felipe Morales (1654)-, que adopta ese nombre, a morir en la cruz, y el palio de la Virgen de la Esperanza, anónima del S. XVII.

Curiosidad: es el cortejo con mayor cantidad de nazarenos, más de 2.500, de toda la Semana Santa.

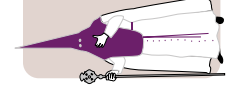
## Las Gitanas

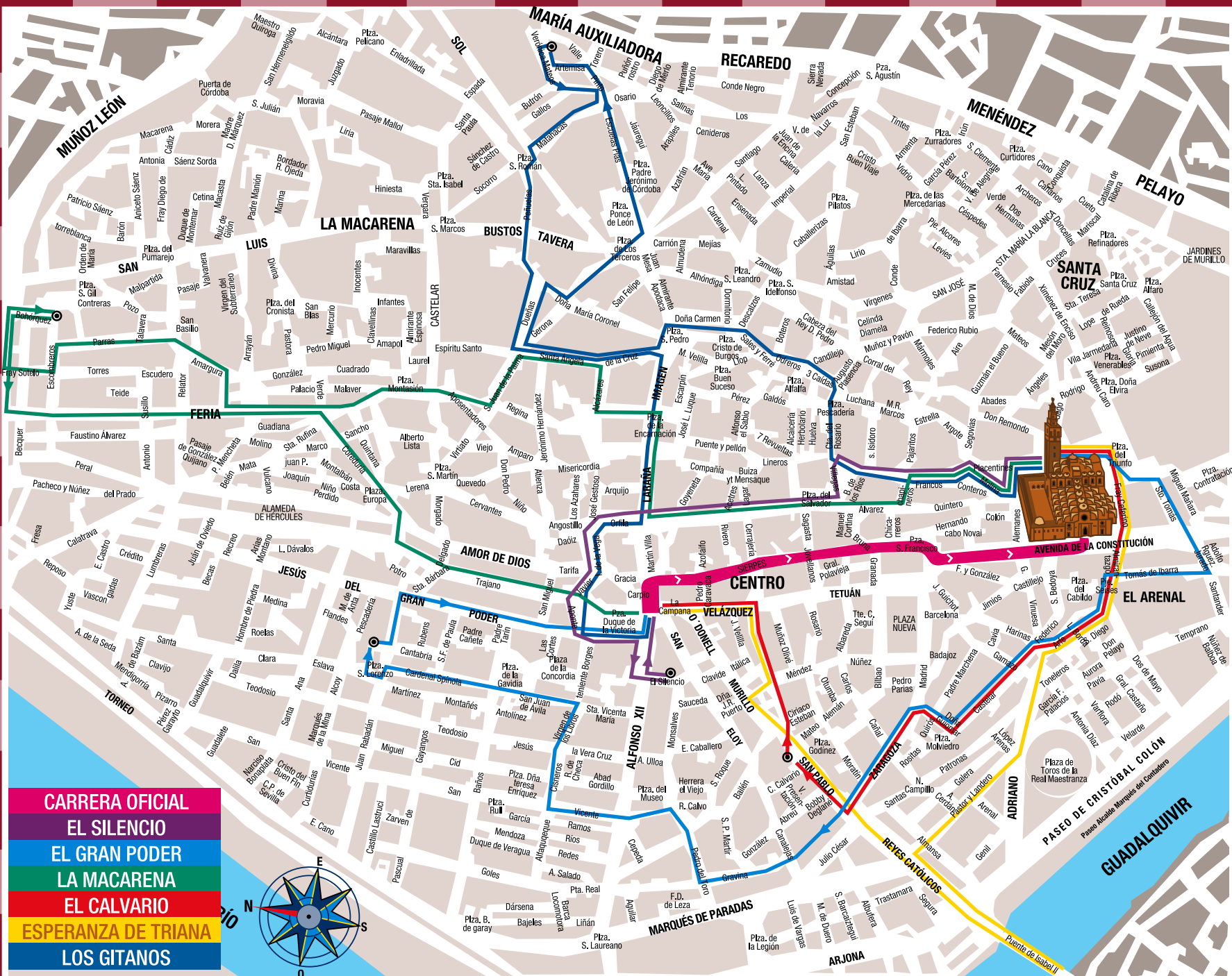
Fundación: en el Convento del Espíritu Santo en 1750.

Sede: Santuario del Señor de la Salud y la Virgen de las Angustias (calle Verónica).

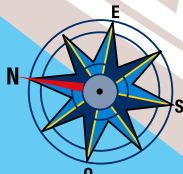
Dos pasos: el del Señor de la Salud, de Fernández Andes (1939), con la cruz a cuestas, y el palio de la Virgen de las Angustias, de Fernández Andes (1937).

Curiosidad: El Señor de la Salud presidió este año el viacrucis de las hermandades el primer lunes de Cuaresma aunque la lluvia le impidió la salida.





- CARRERA OFICIAL
- EL SILENCIO
- EL GRAN PODER
- LA MACARENA
- EL CALVARIO
- ESPERANZA DE TRIANA
- LOS GITANOS





Cádiz  
LA CIUDAD QUE SONRÍE



Ayuntamiento de **Cádiz**