



getafe negro,
festival de novela
policiaca de madrid

II edición

DEL 19 AL 25

DE OCTUBRE DE 2009

www.getafenegro.com

getafe negro,

Desde el sur de Madrid, desde la periferia del centro, **Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid** regresa con más días, actividades e invitados para quienes aman la narrativa criminal y su capacidad para describir las múltiples caras de la injusticia en un mundo globalizado.

En esta segunda edición, Getafe Negro contará con **dos ejes principales**. A raíz del gran éxito de la novela negra del norte de Europa, nos acompañará un auténtico **desembarco de escritores suecos**: algunos son pioneros de la novela negra europea desde su aparición como alternativa al modelo estadounidense en los años sesenta, pero contaremos también con los jóvenes bárbaros de la nueva hornada: escritores que han descrito el paso del estado del bienestar al estado del malestar generalizado en la sociedad sueca, metáfora de la crisis global no sólo económica, sino principalmente de valores, solidaridad y justicia social. Completaremos nuestro tributo a la novela negra sueca con un homenaje a Stieg Larsson. El segundo eje de Getafe Negro será el análisis del **concepto del Mal**: como perversión intrínseca al ser humano, como psicopatía criminal, como corrupción institucional, como deterioro social, como abuso del poder...

En el ciclo **Getafe Negro en la Carlos III**, analizaremos diferentes formatos de expresión del género negro, desde el cine policiaco español hasta el auge de los festivales españoles de género criminal.

Mesas redondas, presentaciones de novedades editoriales, encuentros, cine negro, teatro, exposiciones, yincanas, actividades para niños y jóvenes, talleres de relato policial y otras propuestas, sin olvidar la novedosa participación de las bibliotecas, completan el programa de un Getafe Negro 2009 que viene cargado de talento y crímenes.

PROGRAMACIÓN



JUEVES 15 DE OCTUBRE

> 20.00 h

ACTO PREVIO

COSECHA NEGRA 2009

Getafe Negro inicia su andadura con una mesa redonda con algunas de las novedades editoriales más interesantes del año. Los autores convocados presentarán el festival y, al mismo tiempo, debatirán sobre el presente y el futuro de un género en alza.

[Tomás García Yebra](#)

[David Torres](#)

[Marta Sanz](#)

Modera: [Javier Puebla](#)

📍 El Corte Inglés de Preciados

VIERNES 16 DE OCTUBRE

> 19.30 h

COSECHA NEGRA 2009

[Óscar Urra](#)

[Marcelo Luján](#)

[Francisco Zamora Lobocho](#)

[José Ángel Mañas](#)

Modera: [Pedro de Paz](#)

📍 Instituto Cervantes

LUNES 19 DE OCTUBRE

> 17.00 h

CINEMA NEGRO: *Storm*

📍 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

> 18.00 h

PRESENTACIÓN

TARDE DE CÓMIC

Desde los tiempos del hard-boiled y los pulps policiacos, el cómic ha sido un medio de expresión natural para el género negro. En España asistimos a una eclosión sin precedentes del cómic negro, con autores consagrados y jóvenes atrevidos que están aportando una verdadera renovación de estilos e ideas.

[Juan Luis Iglesias](#)

[Rubén Sánchez Trigos](#)

Modera: [Javier Ortiz](#)

📍 Carpa de actividades

> 19.30 h

PRESENTACIÓN

LA ÚLTIMA NOCHE DE HIPATIA

[Eduardo Vaquerizo](#)

📍 Carpa de actividades

> 19.30 h

CINEMA NEGRO: *Déjame entrar*

📍 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

> 22.00 h

CINEMA NEGRO: *Millenium*

📍 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

MARTES 20 DE OCTUBRE

> 17.00 h

CLASE MAGISTRAL

PROFESOR LAYTON: CÓMO LLEVAR UNA NOVELA NEGRA AL FORMATO VIDEOJUEGO

Cuando se habla de novela policiaca, se habla de denuncia, novela social de novela costumbrista y de detectives, pero raramente de su carácter de juego. Sin embargo, además de la denuncia, siempre existe una estructura lúdica, lo que hace que sea coherente que se convierta en videojuego.

[Andreu Martín](#)

📍 CMC

> 17.00 h

CINEMA NEGRO: *Kops*

📍 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

> 18.00 h

PRESENTACIÓN

**ACTAS DE MAYO NEGRO,
CONGRESO DE NOVELA POLICIACA
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

En el año 2004, nació la iniciativa de organizar cursos de novela negra en la Universidad de Alicante. Este año, dichas jornadas han dado como fruto las Actas de Mayo Negro, un compendio de ideas sobre literatura y crimen, que su creador viene a presentar en Getafe Negro.

[Mariano Sánchez Soler](#)

📍 Carpa de actividades

> 19.00 h

MESA REDONDA

CRÍTICA LITERARIA EN RED

Las nuevas tecnologías cobran terreno y algunos expertos se plantean si la crítica literaria puede tener tanta autoridad y repercusión en la red como en el papel. Un debate que se convertirá en un ring entre el nuevo periodismo digital y el periodismo tradicional, en unos tiempos inciertos de auge tecnológico.

[Alberto García-Teresa](#)

[Fernando Ángel Moreno](#)

[Julián Díez](#)

[Pily B.](#)

 CMC

> 19.30 h

CINEMA NEGRO: *Storm*

 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

> 20.00 h

MESA REDONDA

PROTOSCOLOS PARA UN APOCALIPSIS, ENSAYO DE TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN

En la nueva y resplandeciente sociedad global, las revoluciones pasan a un segundo plano y el poder se ejerce de una manera mucho más sutil y más difícil de plantarle cara. Suben a escena la maldad, el ocultismo y las sociedades secretas cuya existencia resulta inimaginable para el ciudadano de a pie.

[Frank G. Rubio](#)

[Enrique Freire](#)

 CMC

> 22.00 h

CINEMA NEGRO: *Together*

 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

> 10.00 h

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

CLAVES DE LA NOVELA NEGRA

Partiendo de su aparición como novela barata de quiosco hasta los días presentes de su consagración como nueva novela realista, los ponentes repasarán las claves de un siglo largo de ficción criminal donde caben los principales autores, argumentos, motivaciones, arquetipos y hasta los libros canónicos del género negro.

[Lorenzo Silva](#)

[David Conte](#)

 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo)

> 12.00 h

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

THE WIRE: LA TELE ES CRIMINAL

The Wire es una visión realista de diferentes aspectos de la vida en Baltimore, desde el tráfico de drogas hasta los tejemanejes de la política y los medios de comunicación. Algunos

de sus declarados fans en España charlarán con nosotros sobre los secretos de una ficción criminal que está marcando un nuevo despertar para el género negro.

[Pablo Herráiz](#)

[Antonio Onetti](#)

[Enric González](#)

Modera: [David Barba](#)

📍 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo)

> 17.00 h

CINEMA NEGRO: **Millenium**

📍 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

> 18.00 h

PRESENTACIÓN

EL CAOS DEL CÁUCASO

[Yulia Latfina](#)

📍 CMC

> 19.00 h

PRESENTACIÓN

PAURA VOL. 4, ANTOLOGÍA DE TERROR CONTEMPORÁNEO

El terror ha conseguido una buena guarida entre los relatos de las páginas de Paura. Recientemente, ha aparecido el cuarto volumen de esta antología dedicada al cuento de terror y la fantasía oscura. Algunos de sus más retorcidos autores visitan Getafe Negro para hablarnos de una iniciativa literaria que da auténtico pavor.

[Santiago Eximeno](#)

📍 CMC

> 19.30 h

CINEMA NEGRO: **Kops**

📍 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

> 20.00 h

PRESENTACIÓN

EL CEBO

[Tomás García Yebra](#)

[Fernando Martínez Laínez](#)

📍 CMC

>21.00 h

ENCUENTRO

BARES NOCTURNOS Y CUENTOS COMPLETOS

Bares nocturnos retrata un Madrid que ha perdido ese aire de los ochenta, cuando los locales abrían hasta la madrugada y los pisos eran todavía aseQUIBLES. Y valga la coincidencia de que se recopilan por primera vez los cuentos de Juan Madrid en un único volumen. El club Fender de Getafe alojará esta presentación en horario nocturno donde, además de literatura, también disfrutaremos de buena música. Un mano a mano entre dos Juanes canallas...

[Juan Madrid](#)

[Juan Yuste](#)

📍 Fender Club

> 22.00 h

CINEMA NEGRO: ***Fucking Amal***

📺 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

JUEVES 22 DE OCTUBRE

> 10.00 h

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

PERIODISMO NEGRO

YULIA LATÍNINA CONVERSA CON JON SISTIAGA

Dos pesos pesados del periodismo más negro: Jon Sistiaga, curtido en guerras como la de Irak o Afganistán, frente a Yulia Latínina, autora de la inquietante *El caos del Cáucaso* y una de las grandes voces del periodismo actual en Rusia. Enfrentada al gobierno de Putin-Medvédev, es experta en el Cáucaso y se ha dedicado a denunciar los atropellos a los derechos humanos y a las minorías de la zona. Juntos, ambos periodistas analizarán un conflicto –Chechenia– donde el Kremlin tiene mucho que esconder.

Yulia Latínina

Jon Sistiaga

📺 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo)

> 11.00 h

ENCUENTROS CON AUTORES

ÅSA LARSSON

📺 Biblioteca Pública Retiro

> 12.00 h

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

CINE NEGRO... EN ESPAÑOL

Desde *Todo por la pasta* o *La caja 507* hasta *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*, el cine español tiene a dos de sus grandes talentos actuales en los directores que asisten a Getafe Negro para hablar de la historia y el presente de este género, repasar los clásicos de nuestra cinematografía más oscura y hablar de las nuevas promesas de un género que a buen seguro nos seguirá dando sorpresas en los próximos años.

Enrique Urbizu

Agustín Díaz Yanes

Modera: Fernando Marías

📺 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo)

> 16.30 h

ENCUENTRO

MADRID-BARCELONA

Dos pesos pesados de la literatura española, cara a cara para hablar de las relaciones literarias entre los dos grandes escenarios de la novela negra española: Madrid y Barcelona. Ambos autores cruzarán palabras, obras, personajes y motivos narrativos. Dos genios de la novela criminal motivados por una única pasión: la novela como una herramienta social de crítica al statu quo.

Alicia Giménez Bartlett

José Carlos Somoza

Modera: Mavi Doñate

📺 CMC

> 17.00 h

CINEMA NEGRO: *Déjame entrar*

📺 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

> 18.00 h

MESA REDONDA

SUECIA: ESTADO DEL MALESTAR

La nueva hornada de escritores suecos visita Getafe para darnos las claves de algunos de los mayores éxitos de la narrativa criminal mundial. Uno de los secretos de este tremendo éxito es la crudeza con la que estos jóvenes bárbaros de la literatura abordan la debacle del estado del bienestar en su país de origen, en novelas que son un espejo de corrupción, crimen organizado y mafias delictivas en el que puede mirarse con horror la vieja Europa.

Jens Lapidus

Mari Jungstedt

Åsa Larsson

Modera: Lorenzo Silva

📺 CMC

> 19.30 h

ENCUENTRO

EVA GABRIELSSON CONVERSA CON ELENA PITA

Viuda de Stieg Larsson, la arquitecta Eva Gabrielsson quizás no sospechaba el enorme éxito mundial que tendría la obra de su marido, pero desde su fallecimiento en 2004 ha sido el adalid de una obra donde Larsson cargaba contra todo lo que detestaba, como la violencia de género. Firme defensora de los derechos sociales, Gabrielsson

conversará con la periodista Elena Pita sobre la vida y la obra de un hombre que, decididamente, amaba a las mujeres.

Eva Gabriellsson

Elena Pita

📺 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

> 19.30 h

CINEMA NEGRO: *Fucking Amal*

📺 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

> 20.00 h

PRESENTACIÓN Y ENCUENTRO

NADIE LO HA OÍDO

Mari Jungstedt

📺 Centro de Poesía José Hierro

> 20.30 h

GALA DE LAS LETRAS

Ceremonia de entrega de los premios del Certamen Literario Ciudad de Getafe, en su modalidad de relato corto y novela negra, que concede la editorial Edaf. Por primera vez, también se entrega en Getafe el premio Xatafi- Cyberdark de la Crítica Literaria de Literatura Fantástica a novela ya publicada, que en ediciones anteriores se entregaba en la Semana Negra de Gijón. Y, además, el premio al mejor microrrelato del concurso virtual de Getafe Negro. A continuación, concierto de la Banda Municipal de Getafe con una selección de música policiaca para recordar.

📺 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

	JUEVES 15	VIERNES 16	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21
10.00					CLASE MAGISTRAL: CLAVE LA NOVELA NEGRA UCIII
11.00					
12.00					MESA REDONDA: THE WIFE LA TELE ES CRIMINAL UCIII
16.30					
17.00			CINEMA NEGRO: STORM UGC	CINEMA NEGRO: KOPS UGC CLASE MAGISTRAL: PROFESOR LAYTON CMC	CINEMA NEGRO: MILLENIUM UGC
18.00			PRESENTACIÓN: TARDE DE CÓMIC CARPA	PRESENTACIÓN: ACTAS DE MAYO NEGRO CARPA	PRESENTACIÓN: EL CAOS DEL CÁUCASO CMC
19.00				MESA REDONDA: CRÍTICA LITERARIA EN RED CMC	PRESENTACIÓN: PAURA VOL. 4 CMC
19.30		COSECHA NEGRA IC	PRESENTACIÓN: LA ÚLTIMA NOCHE DE HIPATIA CARPA CINEMA NEGRO: DÉJAME ENTRAR UGC	CINEMA NEGRO: STORM UGC	CINEMA NEGRO: KOPS UGC
20.00	COSECHA NEGRA ECI-PRECIADOS			MESA REDONDA: PROTOCOLOS PARA UN APOCALIPSIS CMC	PRESENTACIÓN: EL CEBOLLO CMC
20.30					CINEMA NEGRO: THE WIFE
21.00					ENCUENTRO: BARES NOCTURNOS Y CUENTOS COMPLETOS FENDER
22.00			CINEMA NEGRO: MILLENIUM UGC	CINEMA NEGRO: TOGETHER UGC	CINEMA NEGRO: FUCKING UGC

	JUEVES 22	VIERNES 23	SÁBADO 24	DOMINGO 25
CLAVES DE A	ENCUENTRO CON YULIA LATÍNINA UCII	CLASE MAGISTRAL: JAZZ Y BLUES EN LA NOVELA NEGRA AMERICANA UCII		
THE WIRE: ANAL	MESA REDONDA: CINE NEGRO... EN ESPAÑOL UCII	MESA REDONDA: FESTIVALES DE GÉNERO CRIMINAL UCII		YINCANA: CASO GETAFE II CARPA
	ENCUENTRO: MADRID- BARCELONA CMC	MESA REDONDA: DETECTIVES DE LA HISTORIA CMC	MESA REDONDA: A PIE DE CALLE CMC	
MILLENIUM	CINEMA NEGRO: DÉJAME ENTRAR UGC	CINEMA NEGRO: FUCKING AMAL UGC	[17.30] YINCANA: EL INSPECTOR CITO CARPA	
CASO	MESA REDONDA: SUECIA, ESTADO DEL MALESTAR CMC	MESA REDONDA: VISIONES DEL MAL CMC	MESA REDONDA: SUECIA EN GETAFE CMC	
COPS	ENCUENTRO CON EVA GABRIELSSON TEATRO CINEMA NEGRO: FUCKING AMAL UGC	MESA REDONDA: EL JUEZ JUZGADO CMC CINEMA NEGRO: TOGETHER UGC	HOMENAJE A STIEG LARSSON CMC	
EL CEBO	PRESENTACIÓN: NADIE LO HA OÍDO CENTRO DE POESÍA			TEATRO: MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA TEATRO
	GALA DE LAS LETRAS TEATRO			
DS Y ETOS		TEATRO: LA HUELLA TEATRO RECITAL POÉTICO: JOAN MARGARIT CMC		
FUCKING AMAL	CINEMA NEGRO: STORM UGC	CINEMA NEGRO: DÉJAME ENTRAR UGC		

> 22.00 h

CINEMA NEGRO: *Storm*

📍 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

VIERNES 23 DE OCTUBRE

> 10.00 h

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

JAZZ Y BLUES EN LA NOVELA NEGRA AMERICANA

Escritor de novela negra, Luis Gutiérrez es un melómano apasionado que bucea en las raíces de la novela negra y las conecta con dos géneros que han marcado tanto las páginas como el celuloide de ficción criminal. La charla se completa con una audición de varios temas musicales elegidos por el autor.

[Luis Gutiérrez](#)

📍 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo)

> 12.00 h

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

ESPAÑA EN NEGRO: FESTIVALES DE GÉNERO CRIMINAL

En pocos años, se ha hecho el milagro: de contar con una sola cita de género criminal, España ha pasado a tener casi una decena de encuentros, festivales y ciclos sobre una ficción que, como género, ha alcanzado su plena madurez y reconocimiento. Algunos de los directores y programadores de las principales citas criminales

españolas nos hablarán de la historia y las perspectivas de sus eventos, en una mesa inédita que tratará de coordinar de esfuerzos y de hermanar –aún más– la red de festivales españoles de novela negra.

[Álex Martín Escribá](#)

[Javier Sánchez Zapatero](#)

[Paco Camarasa](#)

[Cristina Macía](#)

Modera: [Lorenzo Silva](#)

📍 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo)

> 16.30 h

MESA REDONDA

DETECTIVES DE LA HISTORIA

Son muchas las novelas históricas que inundan las librerías, pero pocas se atreven a conjugar el pasado con una ficción criminal de calidad como hacen los autores de esta mesa. De las aventuras del joven Fernando de Rojas en la Salamanca de 1497 a los casos del alguacil Gonzalo García en el Madrid de los Austrias, pasando por las aventuras de Lope de Vega o Quevedo como personajes literarios de una ficción criminal, nuestros tres invitados nos harán viajar en el tiempo de la mano de sus libros.

[Luis García Jambrina](#)

[Pedro Herrasti](#)

Modera: [Alfonso Mateo-Sagasta](#)

📍 CMC

> 17.00 h

CINEMA NEGRO: *Fucking Amal*

📍 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

> 17.30 h

ENCUENTROS CON AUTORES

MAJ SJÖWALL

📍 Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Legina

> 18.00 h

MESA REDONDA

VISIONES DEL MAL

El Mal, con mayúsculas, ha sido un tema de análisis recurrente en la novela negra y policíaca. ¿Es el hombre malvado por naturaleza? ¿Nietzsche y Freud tenían razón frente a Rousseau? ¿Cómo se expresa hoy en día el Mal en el mundo y cómo lo refleja la novela negra?

Una mesa sobre los claroscuros de la naturaleza humana que promete acercarnos un poco más a las claves de lo que Carl Jung definió como nuestro "lado de sombra".

Yulia Latínina

Elia Barceló

Rafael Alcalde

Modera: Carme Chaparro

📍 CMC

> 19.30 h

MESA REDONDA

EL JUEZ JUZGADO

Tres jueces de primera línea, comprometidos con su trabajo y con su papel como tercer poder del Estado, conversarán sobre los males

y deficiencias que han hecho de la justicia española uno de los temas que más preocupan a los ciudadanos. Diseccionamos la relación entre la judicatura y el género negro dentro del contexto de los desórdenes y polémicas que afectan a los jueces en los últimos tiempos.

María Sanahuja

José María Fernández Seijo

Celso Rodríguez Padrón

Modera: Lorenzo Silva

📍 CMC

> 19.30 h

CINEMA NEGRO: *Together*

📍 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

> 21.00 h

TEATRO

La Huella, de A. Shuffer

La compañía Contacto Teatro, dirigida por Eugenia San Martín, pone sobre las tablas este duelo interpretativo y vital: dos hombres que empiezan jugando a detectives y se acaban encontrando sin ambages.

📍 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

Precio: 6€

> 21.00 h

RECITAL POÉTICO

Premio Nacional de Literatura, con una trayectoria impecable en catalán y en castellano (como su propio traductor), Joan Margarit es

uno de los grandes poetas españoles de nuestro tiempo. Y un conmovedor retratista de la noche y la ciudad, territorios comunes del género negro.

[Joan Margarit](#)

📍 CMC

> 22.00 h

CINEMA NEGRO: ***Déjame entrar***

📍 UGC Cine Cité Getafe

Precio: 2€

SÁBADO 24 DE OCTUBRE

> 11.00 h

ENCUENTROS CON AUTORES Y
PRESENTACIÓN

TIERRAS DE FRONTERA

[Thomas Kanger](#)

📍 Biblioteca Ricardo de la Vega

> 11.30-14.30 h / 17.00-21.00 h

EXPOSICIÓN

LA EVIDENCIA DEL CRIMEN

No hacen falta infinitas pruebas para descubrir al culpable: basta con tener las herramientas adecuadas. En el camión laboratorio de criminalística de la Guardia Civil que estará en Getafe se pueden ver los métodos de detección y análisis más punteros que se utilizan para atrapar a los criminales.

📍 Plaza de la Estación Getafe Centro

> 16.30 h

MESA REDONDA

A PIE DE CALLE: CUANDO EL POLICÍA

ESCRIBE

Si en la edición anterior dábamos voz a antiguos gánsteres que nos contaban sus memorias delictivas, ahora hablan los policías que han hecho un caldo de cultivo literario a partir de su mundo profesional.

[Eduard Pascual](#)

[José Luis Romero](#)

[Juan Carlos Córdoba](#)

Modera: [Alejandro M. Gallo](#)

📍 CMC

> 18.00 h

MESA REDONDA

SUECIA EN GETAFE

La novela negra sueca no ha nacido ayer. Valores consolidados y auténticos pioneros de la novela negra en el Norte de Europa analizarán las claves del éxito de la vía europea a la novela policiaca. Todo un lujo llogado del frío.

[Thomas Kanger](#)

[Maj Sjöwall](#)

Modera: [Martin Lexell](#)

📍 CMC

> 19.30 h

HOMENAJE A STIEG LARSSON

Nunca antes un libro policiaco había emprendido semejante camino de éxitos. Nunca antes un universo como el de Mikael Blomkvist y Lisbeth

Salander había cautivado a tantos lectores. Amigos de Stieg Larsson, sus traductores y el embajador de Suecia en España le rendirán los honores que merece.

[Anders Rönquist](#)

[Martin Lexell](#)

[Juan José Ortega](#)

[Kurdo Baksj](#)

Modera: [Lorenzo Silva](#)

 CMC

DOMINGO 25 DE OCTUBRE

> 12.00 h

YINCANA

EL CASO GETAFE

Los misterios no sólo están en los libros. Anímate a seguir las pistas y descubre al culpable cara a cara...

 Inicio en la Carpa de actividades

> 12.00 h

PRESENTACIÓN

REVISTA AL OTRO LADO DEL ESPEJO

Primer número de una publicación que recopila cuentos inédito de autores consagrados y noveles, editada por la asociación cultural La vida rima.

Coordina Jesús Bonilla

 Carpa de actividades

> 18.30 h

PRESENTACIÓN

DOS PAGINAS NEGRAS DE LA HISTORIA DE GETAFE

El crimen de la Aldhuela y el suicidio de Ríos contados por el hijo del médico forense de dichos casos y como colofón de una feria cargada de misterio.

[César Navarro de Francisco](#)

 Carpa de actividades

> 20.00 h

TEATRO

Muerte accidental de un anarquista, de Darío Fo Suripanta Teatro, bajo la batuta de Esteve Ferrer, dramatiza la historia de un detenido en uno de esos países denominados democráticos, que muere al caer por la ventana de una comisaría.

 Teatro-Auditorio Federico García Lorca
Precio: 6€

PARA LOS PEQUEÑOS VILLANOS

> 20 y 21 DE OCTUBRE / 11.00 - 12.00 h
Encuentro con la autora de literatura infantil y juvenil Luisa Villar Liébana

📍 Bibliotecas Públicas de Getafe

> 22 DE OCTUBRE / 11.30 h
Taller infantil de lectura y escritura “Historias para no dormir”

📍 Biblioteca Ricardo de la Vega

> 23 DE OCTUBRE / 19.00 h
Programa Pitiflú. Proyección de la película de Tigger

📍 Corte Inglés de El Bercial

> 24 DE OCTUBRE / 17.30 h
Yincana: ¿Quieres ser ayudante del Inspector Cito y Chin Mi Edo?

📍 Carpa de actividades

> 24 DE OCTUBRE / 13.00 h
Programa Pitiflú. Cuentacuentos “El profesor desinflado”, por Borja Herrarte

📍 El Corte Inglés de El Bercial

TALLERES

Taller de relato policial, por la Escuela de Escritores:

13 y 15 de octubre de 18.00 a 21.00 h

📍 Biblioteca Ricardo de la Vega

19 y 21 de octubre de 17.00 a 20.00 h

📍 Biblioteca Manuel Alvar

20 y 22 de octubre de 17.00 a 20.00 h

📍 Biblioteca de Retiro

EXPOSICIONES

> DEL 17 AL 25 DE OCTUBRE

PROFESOR LAYTON Y 20 AÑOS DE CONSOLAS PORTÁTILES

Una exposición interactiva donde los visitantes podrán tomar los mandos en las aventuras del profesor Layton y, en el otro lado de la sala, ver la evolución en diseño y prestaciones de las consolas portátiles más vendidas de la historia.

📍 Centro de Arte Ciudad de Getafe. Antigua Fábrica de Harinas

> DEL 19 AL 25 DE OCTUBRE

TEBEOS EN NEGRO / LA SERIE NEGRA Y EL NOVENO ARTE

A través de 25 imágenes, se muestran diversas versiones en forma de historieta de los grandes clásicos, como otra extensión gráfica directamente surgida de los referentes literarios y cinematográficos del género negro: desde las

adaptaciones de Edgar Allan Poe o diferentes versiones en cómic de Sherlock Holmes, pasando por el fumetti italiano dedicado al crimen, hasta las publicaciones estrechamente relacionadas con el género editadas en nuestro país.

Comisario Víctor Grande

📍 Fender Club / El Corte Inglés de El Bercial

Y MUCHO MÁS

> DEL 21 AL 25 DE OCTUBRE

Feria gastronómica

📍 Plaza Estación Getafe Centro

> DEL 22 AL 25 DE OCTUBRE

Radio Ritmo en directo

Entrevistas, animación, novedades, presentaciones y más.

Con la colaboración del Plan Local de Inmigración

📍 Carpa de actividades

> MARTES 20 DE OCTUBRE / 20.00 h

Encuentro con mujeres: Un café con la nueva Caperucita Roja

Rosa M^a López Casero

📍 Centro Municipal de la Mujer

> VIERNES 23 DE OCTUBRE / 18.00 - 20.00 h

Firma de libros de Juan Madrid

📍 El Corte Inglés de El Bercial

> SÁBADO 24 DE OCTUBRE / 13:00 h

Presentación de *Lo que tarda en morir un poeta*, de J.M. Aguilar

📍 Carpa de actividades

> SÁBADO 24 DE OCTUBRE / 13:30 h

Presentación de *Tienes una cabeza apuntando a tu pistola*, de Ezequías Blanco

📍 Carpa de actividades

> SÁBADO 24 DE OCTUBRE / 18.00 - 20.00 h

Firma de libros de Marcelo Luján

📍 El Corte Inglés de El Bercial

> SÁBADO 24 DE OCTUBRE / 18.00 h

Proyección de *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*

📍 El Corte Inglés de El Bercial

ESPACIOS

> GETAFE

Centro Municipal de Cultura (CMC)

Calle Madrid 54

Centro de Arte Ciudad de Getafe.

Antigua Fábrica de Harinas

Calle Ramón y Cajal 22

Feria del Libro y Carpa de actividades

Calle Madrid y Plaza General Palacio

Teatro-Auditorio Federico García Lorca

Calle Ramón y Cajal 22

Universidad Carlos III

Calle Madrid 126

UGC Cine Cité Getafe

Ctra. Andalucía N-IV, Salida 17

Fender Club

Calle Escaño 20

Biblioteca Ricardo de la Vega

Plza. del Beso s/n

El Corte Inglés de El Bercial

Avda. del Comandante José Manuel Ripollés 2

Centro de Poesía José Hierro

Avda. Arcas del agua, s/n

Centro Municipal de la Mujer

Calle San Eugenio 8

> MADRID CENTRO

Instituto Cervantes

Calle Alcalá 49

Biblioteca Pública Retiro

Calle Doctor Esquerdo 189

Biblioteca Pública Manuel Alvar

Calle Azcona 42

El Corte Inglés de Preciados

Calle Preciados 1

CÓMO LLEGAR

Línea C4 de Cercanías: Getafe Centro

Las Margaritas (UCIII)

Línea 12 de Metrosur:

Conservatorio (Centro de Poesía José Hierro)

Bercial (Centro Comercial El Bercial)

Autobuses: desde Plaza Elíptica 441, 442, 443

desde Legazpi: 447, 448

ENTRADAS

Teatro: entradas.com. Taquilla del Teatro-Auditorio Federico García Lorca

Cine: Descuentos especiales y abonos.
Más información en getafenegro.com y ugc.es

En las actividades en las que no se especifique el precio, entrada libre hasta completar el aforo.

EDITORIALES COLABORADORAS

Alfaguara, Alpha Decay, Destino, Drakul, Edaf, Edebé, Edhasa, Ediciones Ámbar, Huerga y Fierro, Ediciones B, El Andén, Entrelineas Editores, Funambulista, Inédita, Maeva, Los libros del lince, Planeta, Siruela, Seix Barral, Suma, RBA, Roca y Tiempo de cerezas

COMISARIO **Lorenzo Silva**

PROYECTO **La Fábrica**

DISEÑO GRÁFICO **Erretres Diseño**

**FERIA DEL LIBRO ANTIGUO, NUEVO
Y DE OCASIÓN 2009**
15 DE OCTUBRE AL 9 DE NOVIEMBRE

15 DE OCTUBRE

Carmen Linares, RAÍCES Y ALAS

Homenaje a Juan Ramón Jiménez
Teatro-Auditorio Federico García Lorca
Instituto de Cultura del Sur

16 DE OCTUBRE

Apertura de las casetas

Día Internacional para la erradicación de la pobreza

20:00 h / Carpa de actividades
Lectura "Cuentos para hambrientos"
Narradores de la Fundación Centro de Poesía
José Hierro
Proyecto solidario "Con un pan bajo el brazo"

Agustín Sanz

**Concejalia de Juventud, Cooperación Internacional
y Plan estratégico**

26 AL 28 DE OCTUBRE / Jornadas de Bibliotecas

Una puerta abierta a otros mundos

Más información en getafe.es

29 DE OCTUBRE / 19:00 h

Presentación *de las IX Anales y Actas del Congreso
de Móstoles, del Instituto Jimenez de Gregorio*

6 DE NOVIEMBRE / 19:00 h

Carpa de actividades de la Feria

PRESENTACIÓN

LA MEMORIA VIGILADA de Enriqueta de la Cruz

Un *thriller* apasionante sobre los secretos mejor
guardados en España desde el franquismo, las

secuelas del miedo y lo que sucede en nuestros días
con todos nosotros. Es una novela de espías en la que
descubrirá si es usted quien verdaderamente cree que
es, en qué mundo vive...

Inma Chacón y Pedro García Bilbao

7 DE NOVIEMBRE / 20:00 h

Casa Regional de Extremadura

PRESENTACIÓN

PLASENCIA EN LLAMAS de Antonio Sánchez Marín

Manifiesto contra el olvido. Un homenaje a la hermosa
ciudad de Plasencia y a los que la hicieron grande en
el fructífero período de la 2ª República española, para
desaparecer luego en la barbarie de la guerra civil.

Un libro denso y lleno de información realizado en un
deseo de dejar constancia escrita de lo sucedido.

Presenta: Ángel Prieto

7 DE NOVIEMBRE / 17:30 h

Carpa de actividades de la Feria.

INFANTIL

Cuentacuentos bilingüe por Bilingual Readers

La lectura y el aprendizaje de idiomas son
fundamentales para el presente y el futuro de los
niños, y los resultados son estupendos siempre que
se realice de una forma tan divertida como la que
nos propone la editorial Bilingual Readers en este
cuentacuentos en inglés para toda la familia.

Asociación de Libreros Cervantes, Casa Regional de
Extremadura en Getafe, Club UNESCO, Fundación
Cesar Navarro, Fogesa, La Caixa, Instituto de Cultura
del Sur, Bilingual Readers

ORGANIZA



PATROCINA



Universidad
Carlos III de Madrid



COLABORA



MEDIOS ASOCIADOS



TAMBIÉN COLABORAN: AGRUPACIÓN DE TRANSPORTISTAS DE GETAFE, NOVELPOL, PRODEGA, CASA REGIONAL DE EXTREMADURA EN GETAFE, VÍCTOR GRANDE, FOGESA, LA CAIXA, RADIO RITMO, VOLVO / COLABORACIÓN ESPECIAL: ESTUDIO EN ESCARLATA